

牛听听0-6岁儿童 发展与学习指南^{1.0}_{版本}

牛听听教研部

前言

牛听听 0-6 岁儿童成长指南主要以美国创新式课程体系 Creative Curriculum 中“0-6 岁婴幼儿发展与学习指南”为基础，参考美国、澳洲、英国、中国香港、中国大陆、中国台湾的儿童发展指南及相关资料，结合中国教育文化及中国婴幼儿发展的特性而制定。

1. 牛听听 0-6 岁儿童成长指南的指导作用:

- (1) 指导牛听听引进内容的整合与推荐（如专辑推荐、熏陶课程设计、订阅栏目规划等）；
- (2) 设计牛听听原创内容；
- (3) 构建儿童成长体系化音频课程《牛听听 0-6 岁儿童成长日课》。

2. 牛听听 0-6 岁儿童发展与学习指南内容涵盖：

- (1) 儿童发展领域及特点：**各国发展指南主要包括五大儿童发展领域：社交情绪发展、认知发展、运动发展、语言发展和读写能力发展；
- (2) 儿童学习领域及特点：**我们需要向 0-6 岁的婴幼儿提供相适宜的学习内容，包括相关知识、技能及与婴幼儿发展学习、生活相关的重要信息。比如，0-6 岁婴幼儿阶段的数学知识，科学技术知识、社会科学、英语及艺术相关信息；
- (3) 教学与育儿策略：**结合 0-6 岁儿童发展特点及其所需要获得的知识内容，才能更好地为家长/幼儿教育从业者提供相关的教育与育儿策略以对孩子进行支持、帮助和引导。

3. 指南说明：

基于 10 个发展与学习维度,指南里共有 39 个具体的发展与学习目标。目标的具体内容,如图所示(该表格参考美国 creative curriculum 的发展与学习框架:

发展与学习目标									
目标包含的内容 (1) (2) (3) (N)									
	该发展学习目标特点(1) a.b.c... 举例说明		该发展学习目标特点(2) a.b.c ... 举例说明		该发展学习目标特点(3) a.b.c ... 举例说明		该发展学习目标特点(N) a.b.c... 举例说明		
0-1 岁									
1-2 岁									
2-3 岁									
3-4 岁									
4-5 岁									
5-6 岁									
不同颜色代表不同年龄；每个目标在对应的年龄阶段会有一段参考的灵活发展期									
教学/育儿策略									

目录

目录.....	1
一、Social-Emotional Development 社交情绪发展.....	2
1. 什么是社交情绪发展?	2
2. 婴幼儿社交情绪发展与学习目标主要有三个主要方面:	2
3. 具有合作性、建设性地参与到集体活动中.....	3
二、Cognitive Development 认知发展.....	10
1. 什么是认知发展?	10
2. 婴幼儿认知发展与学习主要目标:	10
目标 4. 积极的学习方法.....	12
目标 5. 记忆并产生经验联想.....	15
目标 6. 分类能力.....	16
目标 7. 用符号或者图形表达意义.....	17
三、Physical Development 运动发展.....	20
1. 什么是运动发展?	20
2. 运动发展的一般特点.....	20
3. 运动发展的重要影响.....	21
4. 婴幼儿运动发展的目标主要有五方面:	22
目标 8. 移动能力.....	22
目标 9 平衡能力.....	23
目标 10. 大运动控制能力.....	24
目标 11. 具有一定的力量和耐力.....	25
目标 12. 精细运动及协调能力.....	25

四、Language Development 语言发展..... 28

1. 语言发展的一般特点..... 28

2. 婴幼儿阶段语言发展目标主要有三方面： 29

 目标 13. 倾听和理解复杂语言的发展..... 29

 目标 14. 用语言表达兴趣和需求..... 30

 目标 15. 使用恰当的对话和沟通技巧..... 32

五、Literacy Development 读写能力发展..... 35

 目标 16. 展示关于印刷品的认识与使用..... 37

 目标 17. 理解书籍和其他文本并能对其作回应..... 38

 目标 18. 展现早期书写技能..... 40

六、Mathematics 数学能力..... 43

1. 婴幼儿期数学能力的主要培养方向..... 43

2. 具体来说，数学能力的表现有如下几个方面： 44

3. 基于 1 和 2 的信息，婴幼儿阶段的数学启蒙目标主要有四方面： 46

 目标 19. 运用数字概念或运算方式..... 46

 目标 20. 探索和描述空间关系和形状..... 49

 目标 21. 比较和测量..... 50

 目标 22. 模式规律..... 51

七、Science & Technology 科学与技术..... 54

 目标 23. 运用科学探索技巧（观察、预测、使用数据、假设等） 55

 目标 24. 了解生物特性相关知识..... 56

 目标 25. 了解物体和材料的物理特性..... 56

 目标 26. 了解地球环境..... 57

 目标 27. 利用工具或其他技术完成任务..... 58

八、Social Studies 社会科学.....60

1. 什么是社会科学？ 60

2. 婴幼儿阶段社会科学学习目标..... 60

 目标 28. 自我认知.....61

 目标 29. 理解人类与人类的生活方式.....62

 目标 30. 探索熟悉的人与地方的变化.....62

 目标 31. 简单的地理常识..... 63

九、The Arts 艺术启蒙.....65

 目标 32. 视觉艺术.....66

 目标 33. 音乐启蒙.....67

 目标 34. 舞蹈与动作..... 74

 目标 35. 戏剧启蒙.....76

十、English Language Acquisition 英语学习.....79

1. 本指南中对于幼儿英语学习者的定位：ESL/EFL..... 79

2. 0-6 岁婴幼儿母语与二语学习.....79

3. 幼儿英语启蒙的听与说.....79

 目标 36：英语听和说的能力.....80

 目标 37：语音意识和字母学习..... 83

 目标 38：对英语语言接受性与理解性.....84

 目标 39：对英语的运用和表达..... 85

参考资料.....87

一、Social-Emotional Development

社交情绪发展

一、Social-Emotional Development 社交情绪发展

1. 什么是社交情绪发展？

社交情绪发展是指幼儿学习理解自己的感觉、感情，调整和表达出合宜的情感，建立与他人的关系，并能够在团体中与他人积极互动。

2. 婴幼儿社交情绪发展与学习目标主要有三个方面：

社交情绪发展体现在几个方面：自我意识（情绪表达、自体感受、自我效能）、自我管理（冲动克制和自我管理）、社会意识（同理心、尊重他人和尊重多样化）、人际交往技能（交际、建立关系、冲突管理、寻求帮助）以及决定能力。整体来说，婴幼儿社交情绪的学习目标只要有三个方面：

(1) 控制情感和行为

为了控制情感和行为，幼儿要学会抑制冲动，容忍挫折感（也就是我们说的培养抗挫折能力），应对强烈的情绪，遵从一些限制和期望，以及延迟满足感。生活中，我们也可以看到幼儿会用一系列的技巧策略去平复自己的情绪等。比如，当两岁的幼儿看到妈妈离去时，他会用布娃娃安抚自己。为了培养幼儿的情感行为控制，幼儿需要：

- 明白行为会导致哪些正面和负面的结果；
- 知道哪些行为能被大众认可接受；
- 意识到他们有能力控制自己的行为；
- 知道他们有能力去管理自己的情绪。

成人需要与幼儿讨论行为的制约和行为会导致的结果，这有利于幼儿明白为什么规则是必须的。如果幼儿有学习管理情绪的困难，家长则需要多做观察，这有可能是一些疾病或者心理问题的早期警示信号。比如说四岁的幼儿总是无法很好地控制自己的情绪，那么在他六岁上学期间，则很有可能无法听从老师的话去好好听讲。

(2) 建立和维护积极关系

婴幼儿从无缘无故的笑，发展到懂得用表情来表达喜怒哀乐，以及对不同事物的兴趣等等，都有其不同的演变过程。在 0-6 岁婴幼儿发展阶段，婴幼儿就开始有能力解读他人的情绪并给以合适的回应：当成人对着婴儿笑时，婴儿也会跟着微笑；当两岁多的幼儿看见一个孩子哭啼的时候，他们可能会给对方一个玩具以示安慰，或者告诉成人对方哭得很伤心。学龄前儿童在入园后开始明白人为什么会产生一些情绪，自己与其他人可能对于同一个场景会产生不同的情绪。再大一些的孩子会开始根据肢体面部表情等解读他人的情绪并产生共情。如果幼儿可以更准确地解读他人情绪，那么幼儿就能因为了解和理解情绪的产生或存在而不那么容易被激怒，也避免了行为上的进攻性，而那些有情感社交障碍问题的小孩，则不能意识到别人的感受，可能会有进攻性行为。

幼儿能否与成人建立积极关系对于他们的社交情感发展和学术成就有直接影响，而与婴幼儿早期的互动是幼儿所有关系的模型基础。如果父母（或者照顾婴幼儿的人）可以很好地回应婴幼儿发出的“信号”，那么婴幼儿与照顾者之间就会形成信任和安全的关系。

3. 具有合作性、建设性地参与到集体活动中

加入一个团体，需要理解他人的情感和权益，以及知道如何去平衡个人需求与他人的需求。例如：两岁的幼儿如果知道别人的需求也很重要，那他就会耐心等待，轮到他的时候再去骑车。有些幼儿在老师的指导下会知道交换玩具以获得自己想玩的，而不是试图去争抢。幼儿需要学会合作、商议、领导、服从，用社会可以接受的方式来表达他们的感受和想法。

目标 1：能够控制自己的情绪与行为

[illegible]

(3) 适当地照顾自己的需求

能够表达需求与想法；能够在成人表示出需要时参与与回应： a.用哭来表示不舒服，比如饥饿或者劳累； b.被提供食物时张开嘴巴； c.当躺着准备被换尿布时抬高膝盖或腿； d.不想穿袜子时脱掉； e.成人准备从车子中抱起幼儿时幼儿举起双臂。	尝试为自己做一些事情： a.用手指、手势或语言表达自己的需求； b.在水龙头下握好手，等待成人打开水龙头（洗手）； c.尝试拉上拉链； d.尝试收拾玩具。	当需求被满足时表示出自信： a.洗手并且用纸巾擦干； b.保持在参与选择的活动中； c.能够适当地运用物料、用具和刷子等； d.脱下衣服并将其挂起来； e.把玩具放在一边； f.自愿性喂鱼。	对自己负责： a.完成自己选择的任务； b.等轮到自己时再做动作； c.在建造活动中创造“不可以碰”的标识； d.说出为什么有些食物是有益的； e.管理好自己的物品

育儿策略

- 使用清晰、简单的语言交流，告诉孩子哪些行为是可以接受的，哪些不是。例如说“你应该轻轻地拍他的手臂”；
- 建立并实践一致的流程（让孩子感受一日流程和作息规律）；
- 只把可以玩的游戏材料放在他们可以碰到的范围内。可以减少你说“不要……”的次数；
- 孩子表现出了自律给予奖励。比如说“你想玩这个玩具车，但是你一直等到上一个人玩完你才去玩。”
- 使用简单、清晰的语言和面部表情交流可接受的行为；
- 建立清晰的界限帮助他们学会自我控制。使用视觉辅助工具，例如有方块的地毯或者用胶带等标志他们要坐的地方；
- 用积极的方式来讲规则，告诉他们应该怎么做，而不是说“不要”怎么做，如说“在室内要慢慢走”而不是说“不要跑”；
- 为幼儿提供其他表达愤怒的方式。比如说“如果你生气了，你可以告诉我们“我生气了！”这样我们才能帮助你。”；
- 制定幼儿能够理解的、明确的、合理的、适龄的期望。当他们表现得不好时，给出合理的回应。例如孩子把油漆撒了，应该要他们帮助清理，而不是罚他们暂停使用任何玩具；
- 示范如深呼吸、数到 5、或者在压力大的时候做放松练习。和 2 岁左右的孩子们讨论如何用深呼吸来帮助自己放松；和更大的孩子，则可以让他们一起做放松练习；
- 解释制定规则的原因，帮助孩子理解为什么某些行为是不可接受的。例如说“要学会善待他人，打人会伤害他人的身体。”或者“只有三个人可以在沙盘上玩耍，当人太多的时候，大家会拿不到玩具。”
- 使用手势和其他视觉提示，同时告诉幼儿规则或不该做什么；
- 当幼儿的行为具有挑战性时，要积极而坚定地做出反应，帮助他们改变行为，系统地观察，与认识孩子的人交谈，制定行动计划，并实施和评估计划；
- 为幼儿提供自己制定规则的机会；
- 描述你在照顾他们的过程中所做的事情，这样他们就可以学会如何照顾自己；
- 在幼儿语言能力还没有发展成熟的时候可以使用一些图片和照片的提示，让他们可以通过指图画来表达需求，直到他们学会如何用语言表达，或者直到他们可以自己做这些活动；
- 和幼儿讨论不同情绪的照片、鼓励他们创作有关亲情绪的故事、引导他们想出应对糟糕情绪适当的方法和反应；
- 提供儿童尺寸的清洁材料，如海绵、拖把、扫帚和吸尘器，这样他们可以帮助清洁整理；
- 鼓励幼儿练习自己穿不同类型的衣服；
- 跟幼儿制作海报，可以贴一些健康的饮食习惯、运动习惯或个人卫生习惯。还可以记录孩子的健康行为，如刷牙日记等；
- 给幼儿提供足够的时间去完成自我照顾的流程。比如给足够的时间自己刷牙、自己穿衣、自己上厕所等等；

- 为幼儿提供各种各样的自我护理材料供他们探索。例如：要穿衣服和脱衣服的洋娃娃，系鞋带和领带的鞋子，有不同尺寸纽扣的衣服；
- 为幼儿完成任务提供尽可能多的帮助。例如：给孩子的脚趾穿上袜子，然后鼓励她把袜子拉起来；
- 让家里人在适当的时候让孩子做一些简单的家务，比如挂衣服，倒饮料，摆碗筷；
- 帮助孩子们从表达“我害怕”到“我感到害怕”；
- 帮助孩子意识到犯错误可以视为学习的机会；
- 创造一个有爱的、团结的家庭氛围；
- 鼓励孩子关心、帮助、尊重他人，对他人富有耐心、责任感，为孩子示范如何热心地对待他人，并且相信他们可以做到；
- 注意你自己的情绪状态，展示并且告诉他们如何处理强烈的、突如其来的情绪，可以深呼吸、享受安静走路或者尝试其他让人冷静的策略。当你使用这些技巧的时候，可以跟他们讨论这个技巧，并帮助他们理解在什么情况下使用这类技巧；
- 可以在家里安静的区域设置一个安静角，当他们有强烈的情绪感受时，这个区域可以给他们用来处理和调节情绪；
- 跟孩子一起写情绪日记，通过记录的方式为他们提供一个持续的机会来观察情绪的变化；
- 带有同理心去倾听孩子的心声：当他们分享他们的担心、害怕或者其他情绪的时候，如果他们感觉到自己的情绪能够被理解，他们情绪的控制和缓解会得到很大的帮助。

目标 2. 能够建立和维持积极关系

(1) 与成人建立联系

对一个或多个成人表现安全型依恋： a.被陌生人抱着时表示出不自在，但是妈妈进入房间时看到妈妈会微笑； b.熟悉的成人给予适当的安抚时能冷静下来； c.照顾者在照顾他时作出回应。	以信任的成人作为安全基地探索世界： a.从信任的成年人那里离开，玩新玩具，但在进入新的区域之前会回到成年人身边。 b.想要探索新物体或活动空间时会看向信任的成人，以求鼓励的信号。	在分离时能够避免焦虑情绪，能参与到信任的成人进行的活动： a.和妈妈挥手再见并且加入到正在进行的游戏中； b.接受成人的解释，比如能够接受妈妈离开的原因并且继续玩耍不受影响。	与受信任的成人互动，并分享共同的兴趣： a.让图书馆管理员帮忙找一本他想要的书； b.在玩数字游戏时有意识地向成人寻求指导和帮助。

(2) 对情绪线索作出回应

能够对他人的情绪表达作出反应： a.听到成人愤怒的语气和声音时哭泣； b.当别人笑时微笑并转过头去； 当别人笑时会主动对他人微笑； c.当看到另一个孩子愤怒时移动到成人身边。当看到身边同伴愤怒时会离开，到成人身边。	对他人的感受表示关心和关注： a.给哭泣中的孩子送去他喜欢的玩具； b.其他孩子摔倒时给予拥抱； c.看到其他孩子需要协助时向成人寻求帮助。	开始识别他人基本情绪的回应及情绪触发的原因： a.说出“她很开心，因为他的弟弟也在这里。”或者“他很伤心，因为他的玩具坏了。” b.能够辨别“一个孩子得到礼物”是表示开心的图片，“一个孩子吃的香蕉掉在地上”是表示伤心的图片。	能够意识到同一场景下自己和他人不同的情绪反应： a.说出：“我喜欢骑车时很快速，但是我不喜欢。” b.给一个同伴玩恐龙玩具而不给另一个，因为他记得谁害怕恐龙。
--	--	---	--

(3) 与同伴互动

运用熟悉的物品或动作，与附近的孩子一起玩： a. 坐在一个孩子旁边一起玩一个乐器； b. 模仿其他孩子建房子； c. 看其他的孩子画画并用相同的颜色。	能够成功地运用一些技巧并加入到小组活动中去 a. 用几分钟观察其他孩子在玩什么然后提出一个想法； b. 询问其他孩子：“我可以和你一起跑吗？”	自发地和 2-3 个小朋友保持稳定的社交关系，加入他们的活动 a. 看一个小组在玩上车的游戏，主动提出加入，会说“让我们一起坐车去动物园吧！” b. 较轻松地加入到一个进行中的小组活动并且能够与大家一起合作。	加入到一个有 4-5 个小朋友的小组中，可以和小组成员互动并适当合作 a. 和大家一起玩游戏时能够和大家轮流进行； b. 邀请多个小朋友参与游戏中。

(4) 交朋友

找寻一个喜欢的玩伴；当看到朋友会表现得很开心： a. 离开正在玩的图书馆区去欢送一个要离开的“朋友”； b. 小组活动时找到自己喜欢的同伴并坐在旁边。	和 1-2 个喜欢的玩伴一起玩耍： a. 和自己喜欢的一个玩伴用积木建一座塔，然后再和他一起看书； b. 在几天内，和同样的 2 个朋友玩追逐游戏。	和一个孩子建立特殊的友谊，但这个感情不会维持太久： a. 和成人或其他小伙伴讨论交朋友的事情并且和朋友一起活动； b. 寻找特定的朋友玩选择好的游戏。	维持友谊关系数月；基于兴趣选择朋友： a. 找到朋友最喜欢的颜色的笔并拿给他； b. 处理矛盾或分歧后依然能维持朋友的关系； c. 选择一个同样喜欢恐龙的孩子和他一起玩。

育儿策略

- 说出并且讨论情绪的名字和情绪产生的原因。例如“她很生气，因为你拿走了她的玩具。”或者“他因为把三明治掉在了地上感到很难过。”
- 阅读涉及不同情绪的绘本，和幼儿讨论故事人物的面部情绪和以及该情绪产生的原因，例如“她在微笑因为她感觉很开心，她开心是因为她的妈妈回家了；
- 阅读和讨论有关友谊的图书，例如：好朋友有是怎么对待彼此，好朋友会为彼此做些什么；
- 关注幼儿的感受，对于他们的进步给予表扬，以此来同他们建立良好的关系；
- 持续地、稳定地满足孩子的需求；
- 当与幼儿互动的时候，时刻保持微笑；
- 提供合适的依恋关系，如：在睡觉的时候轻轻揉背，过马路的时候牵他们手，看到孩子的时候给一个大大拥抱；

- 与幼儿说话的时候与他们目光平齐；
- 让幼儿觉得自己是特别的，创造与他们共处的特殊时间，让他们与你分享他的爱好和兴趣是什么；
- 示范如何尊重他人，例如在孩子面前与其他成人交往时注意礼貌用语；
- 示范合作行为；
- 帮助孩子解读他人的情绪，例如“他的额头皱在了一起，嘴角向下，拳头握的很紧，看上去生气极了。”
- 提供幼儿和同龄人玩耍、合作的机会。教他们一些策略帮助他们加入活动。例如 1) 等待、观看并倾听 2) 模仿其他小孩 3) 说一些关于他们可以怎么玩的积极的建议；
- 向他们解释：对于同一件事情，不同的人可能有不同的反应；
- 向他们解释：人们会用不同的方式来处理同一种情绪，例如：有时候人们感觉难过时会哭，但有时候他们只会做难过的表情但是不会哭；
- 当你有某种情绪的时候，向孩子说明你现在的感觉，谈一谈什么事情能够让你感觉开心、难过或者激动，解释和示范你表达情绪的一些方式；
- 跟他们一起看反应不同情绪的照片，讨论怎样通过一些线索和提示知道别人的情绪，通过行为预演的方式来提升他们社交情绪的发展。

目标 3. 具有合作性、建设性地参与到集体活动中

(1) 平衡自己和他人的需求及权利

[illegible]

(2) 解决社交问题

[illegible]

育儿策略

- 向他们解释冲突的发生，描述人们的感受和产生这些感受的原因；
- 在没有人受伤的前提下，允许他们自己解决冲突，在他们需要帮助时提供支持；
- 指导他们使用坚定的语言（不是攻击性的），例如：指导孩子表达“你可以告诉他现在轮到我了”；
- 和学校老师及时讨论和分享孩子的情况；
- 给他们创造机会帮助别人；
- 给他们创造与他人一起玩耍的机会来培养他们的合作精神，在玩耍时给他们提供充足的时间、玩耍的材料；
- 使用积极的策略指导孩子的行为，帮助他们学习如何与他人合作，通过“轮流”、分享以及合作机会来鼓励积极的合作互动；
- 在没有冲突发生时，可以利用角色扮演、游戏和书籍帮助儿童练习如何解决冲突；
- 当冲突已经发生时，帮助孩子思考冲突是如何发生的，引导孩子解决问题，并帮助他们去尝试可能的解决方案；
- 教导孩子解决冲突的步骤：
- 明确并示范怎么样描述冲突事件，例如，“他想要玩这个玩具，但是你正在玩。”
- 头脑风暴解决方案：讨论怎么样可以解决冲突，尽可能地接受所有的想法；
- 评估解决方案：使用开放式提示帮助孩子预测结果，例如说：“我好奇如果.....会发生什么呢？”
- 帮助孩子选择并尝试解决方案；
- 帮助孩子评估方案实施的结果，讨论哪些办法有效，哪些无效，如有必要，鼓励孩子们尝试其他解决办法。
- 鼓励儿童通过绘画或写作观察和记录他人的合作行为；
- 根据需要指导孩子轮流玩和分享两个策略；
- 就像重视认知技能一样重视社会情感领域的学习，把社会情感学习融入日常活动中；
- 注意到孩子积极、友善、乐于助人、尊重他人的行为，对于这类行为给出具体的反馈，而不是简单的评判，比如说：“你给了她一支铅笔，让她能完成作业”，而不是“做得好”，详细的信息有助于孩子了解他们具体做了什么，这有助于他们开始内化、然后重复这些行为；
- 示范从错误中学习；
- 定期开展家庭会议，讨论孩子的行为；
- 鼓励孩子们在户外时间玩“走走停停”的游戏（如“冻结标签”、“西蒙说”、“红灯/绿灯”），以加强他们的自我调节能力和控制冲动的能力。

二、Cognitive Development

认知发展

二、Cognitive Development 认知发展

1. 什么是认知发展？

认知发展也被称为智力发展，受孩子的学习方式，生理特点以及周围环境影响。认知能力包括一系列心理活动，比如信息处理、记忆、分类处理、抽象想象能力、问题解决能力、计划、分析、创造以及想象力等。其中，心理活动是指把所有事物虚拟化的过程。不同于其他物种适应环境靠强化伪装，改变身体外形和构造，人类主要靠大脑思考。因此，人类的脑部发展也是认知发展很重要的一部分。认知发展与运动发展、语言发展是相互促进的。当幼儿开始用手脚去探索周围世界的时，他的认知发展也会得到促进。认知决定语言发展，语言发展也会进一步促进认知发展。

2. 婴幼儿认知发展与学习主要目标：

关于认知发展，在婴幼儿阶段有几方面需要重点培养，比如专注力、投入度、毅力、解决问题能力、好奇心、动力、灵活力和创新力。

(1) 专注力：随着孩子的成长，他们对于抑制分散注意力和集中精力的能力会随之增强。

有研究表明，会双语的孩子通常会比只讲一种语言的孩子更有能力去集中注意力，因为他们经常需要专注一种语言而忽视另一种语言，这有助于训练他们的专注力。通常来说，对于稍有挑战性的任务或者学习，孩子更有可能坚持久些。而对于自主性活动，孩子会展现出更多的坚持，专注和投入。

(2) 投入度：包括三方面，即认知，行为，情感。

- 认知：在一段相对较长的时间内，学龄孩童需要保持扩展一连串的想法；
- 行为：积极参与课堂活动；
- 情感：对于活动或者教学材料有兴趣。

(3) 毅力：幼儿对一项行为或活动的坚持。

(4) 解决问题能力：孩子整理现有情况时，会回想组织自己现有的知识和经验，然后对其进行挑选和调整以便适于当前的问题。

有时孩子用了一个比较有效的解决策略，然后又尝试一种比较低效的解决策略，这种来回转换有助于认知的发展，通过比较孩子可以推理出来他们应该选择什么样的解决策略。对于解决问题能力的提高，假想性游戏是非常有效的。在家或者学校进行假想性游戏的方法：首先提供充足的空间和材料，材料可以用些真实性的物品和一些功能性不是很强的材料，让孩子自己去决定这些材料可以被当做什么；然后，鼓励孩子玩耍而不是试图操控孩子玩的游戏，可以问些开放性的问题帮助孩子去扩充故事内容或者情境；另外，确保孩子能有丰富的真实生活实践经历，因为这些真实生活经历是他们玩耍的创造来源。

(5) 好奇心和动力：孩子天生有好奇心。

一个小婴儿把积木放进嘴巴然后拿它敲击地板去研究这个到底是什么；学步儿一个劲儿开关水龙头让水流然后停止；两岁的小孩开始不停地问为什么；幼儿园里，有小孩比较喜欢飞机，会拿着一本关于飞机的书让大人给他读；上小学的孩子会为了小组的房屋项目，去图书馆查找一本关于北极房屋的书研究。这些行

为的产生都是因为好奇心的发展与推动。促进孩子产生好奇心，从而通过激发其探索性的行为促进认知发展、运动发展能力、情绪与社交发展。大多数孩子对于新的学习内容会有自发的动力，但有研究表明一旦给予他们一些奖励，比如说食物、笑脸、贴纸，就会弱化孩子的好奇心和动力。

(6) 灵活力和创新力：灵活力和创新力要求孩子去转移他们所关注的重心，从一点到另外一点，然后意识到当前的相关信息并作出调整策略去适应当前的任务要求。

比如，两岁的小孩用积木去够掉在书架后面的玩具然后再尝试用扫把棍去够玩具；上幼儿园的孩子给熟悉的曲调创造歌词。这些都表明他们可以运用灵活力和创造力去处理问题。3-5岁幼儿的认知灵活的能力通常会有个暴增。研究表明，双语孩子通常会有更强的灵活认知能力，因为他们经常来回转化语言。自闭症小孩则会有转移关注重心的问题。

儿童的灵活力、创新力和思维发展有关。问一岁小孩“牛在哪儿？”他会指着牛的图案；入园的小孩把积木搭建起来然后告诉别人，会说“龙住在这个城堡里”。这些都是抽象思维。随着孩子的成长，他们会使用不同替代物并且开始通过形状或者功能表达想要指代的物品。这种象征性思维对语言学习，解决问题的能力，阅读，写作，数学思维的形成来说是必要的。因为当学习这些带有符号的知识，如字母、数字、地图等，儿童需要明白符号的意义。18个月左右的孩子开始意识到图片的符号性而不再将其看作是可以拍打，揉戳的物品。工具类似网格图，表格，概念图都是帮助学龄孩童通过视觉表达他们所知所想。随着孩子的成长，符号也变得也越来越重要，因为符号帮助孩子在没有直观经历的情况下去获得信息。这时，想象类游戏又可以发挥作用了。这类游戏可以提高孩子的抽象符号思维，之前也提过这种游戏能帮助他们提高自控力、社交能力、语言、记忆力等。随着语言和认知的发展，想象类游戏也开始有更多的玩乐主题和故事线，游戏规则也会越来越复杂。比如：4-5岁的孩子看到垃圾车开始想着如何把它画出来，5-6岁的孩子开始在老师的帮助下制作、解读图表和尝试看图写字。因此，想象类游戏、符号游戏对于儿童的认知发展来说非常重要。

(7) 分类能力：分类是指将物品，文字，图片，想法等按照一定的标准分组归类的能力。

拥有分类能力对于幼儿学习会有很大帮助，尤其是处理每天面对的大量信息。研究表明，半岁的婴幼儿已经开始将物品分类为食物、家具、动物、植物、车辆、厨房用具，同时，还会区分空间距离，（上，下，在……之上，在……里面）。除了实体物品，他们还开始对情感和人物分类，根据性别，年龄去分类人和声音，开始区别不同情绪表达。几个月大的婴儿是根据物体的外形来分类，而大一些的婴幼儿开始用一些细微的特征群去分类，比如可以给各种鸟分类，而并不只是区分空中动物的类别。

可以说，婴幼儿每接触到一个新鲜事物都是在促进他们处理信息分类能力的发展，同时，也会促进语言的发展。成人通过指着图片或者实物说出物品名称，并说出该物品可以被归类到哪类，这可以帮助孩子更好地分类和更深度地思考。比如，读书的时候，成人互动给出解释，小鸡和小鸭都是属于禽类，孩子就会明白虽然这两个动物虽然有不同但是它们有着特殊的共性所以可以分到同一类。

(8) 记忆力和建立联系的能力。

记忆包括比较复杂的认知过程。为了记忆，孩子需要处理信息的重要方面以便于储存和后期的调取和使用。

当新信息对孩子是有意义的，孩子就会把新信息与他们已知的信息建立联系，从而将新信息存储为长期记忆。孩子的学习就是通过将现有的知识和对事物的理解作为根基，使新的经历、学习、想法变得有意义。当孩子面对新信息的时候，通常会通过认知记忆判定它是与他们之前学的相同、相似、或者不同。比如，听到一本故事书，会判定这本故事书有没有听过。联想记忆相对来说难一点儿，孩子必须想象不在他们眼前的事物，比如，在没有看到图片的情况下，回忆被饥饿的毛毛虫吃掉的食物。适当的提示可以提高孩子联想记忆的能力。当孩子提高他们的能力去运用各种记忆策略，孩子的学习就会有所提升。而对于某些孩子来说，建立新旧知识的联系是有困难的，比如有学习障碍的孩子。家长或者老师就需要帮助孩子提高关于记忆的技巧。不同的孩子会偏好用不同的感官去获取以及记忆信息。比如，有些孩子可以在很长一段时间都能记得他们听过的，而其他一些孩子会更容易去记得一些从绘画，图片中得来的信息。研究者曾做过一个实验，将幼儿分为两组，一组是观看五分钟带有互动性的电视节目比如：叫孩子的名字，交谈关于孩子的兄弟姐妹和宠物，等待孩子去回应等。另一组则是同样的成人在进行没有互动性的节目。实验发现，观看互动性的节目的孩子能更有效地利用语言去实现自己的目的。理论上讲，这些视频有着丰富的社交信号，角色是直接面对镜头回答观众的问题并邀请观众去回答，这些重复性和互动性高的视频节目都会帮助 2 岁以上的幼儿去理解视频节目的内容。

综合这几个能力发展需求，婴幼儿阶段认知发展主要有四个大目标：

目标 4. 积极的学习方法

(1) 参与性、投入度				
关注看到和听到的： a.看着成人穿过房间； b.听到妈妈的声音转过头去。	对一个任务保持兴趣，尤其是成人给出建议问题和评论时： a.从成人那里拿来小的积木放在盒子里； b.当听到成人说：“你把最大的放上面啦！”会适当做出调整； c.在成人给出菜单时继续玩餐厅游戏。	保持做年龄适宜的工作，有兴趣的任务，能够忽略周边的一些干扰： a.关于养宠物问题能够提出一些有建设性的意见； b.在其他小朋友在周围玩着小车时，专注于为建筑制作安全标识。	能够长时间（数日或数周）对于任务和物品保持关注；能够在被打断后回到之前的活动中： a.玩了几天积木建造游戏后，还能重新添加新的元素； b.在成人的要求下暂停目前的活动去处理问题，在完成后又回到活动中。	
(2) 坚持				
重复动作以达到一定的结果： a.重复玩拨浪鼓制造声音； b.不小心将玩具碰到了游戏乐器械，然后挥舞手臂再一次次碰触；	练习做一个活动直到成功： a.反复用积木搭建塔直到它倒塌； b.以多种方式用铲子铲沙子，直到将沙子装满小桶；	计划与执行各种适当的有挑战性的任务： a.一直在寻找所有与他名字有关的磁性字母或文字； b.与他人一起学习软件程序操作。	计划与执行自己设定的目标直到完成： a.持续做建筑活动，尝试不同的方式能让桥连接两个建筑； b.吃午饭时想到一个好的想法立即停下来增加新的内容； c.朗读自己写的关于秋天的主题	

c.将玩具放在小车中，再倒出来放进去。	c. 每天选择相同的拼图，直到可以快速轻松地匹配每一块图片。			内容，然后在大家提出意见和建议后进行修改。

(3) 解决问题的能力

对出现的问题作出回应，找寻方法达到特殊目标： a.立体图形配对时不成功，但通过被卡住时会发出声音判断失败并重新尝试； b.尝试够一个比较难够到的玩具； c.吹热的燕麦（看到别人是这样吹的）。	观察并模仿他人如何解决问题；寻求帮助并使用相关方法；通过试错学习解决问题： a.想要打开盖子时寻求帮助，按照成人的指导拉开； b.当牛奶洒了的时候请其他同伴帮他一起拿着杯子。	不需要尝试所有可能性而解决问题： a.观察图形和盒子洞，选择合适的大小和形状放进洞里； b.告诉其他同伴：“先用大的积木建塔，不然会倒塌的”。	思考解决办法，考虑不同的可能性及可能发生的结果： a.在尝试一个策略前考虑新的信息：“如果我把这个杯子放在上面，我就能看到它们的大小是不是一样的。”； b.思考一个故事中主角的问题，给出自己的建议； c.思考用不同的方式将画展示在走廊中然后尝试，最后选择最适合的方式。

(4) 好奇心和动力

用不同感官去探索世界： a.转向声音传来的方向； b.为了触碰一个物体而靠近； c.摇或弄响一个玩具以探索玩具的玩法。	探索和发掘不同的方式让一些事情发生： a.尝试将物品分开； b.打开和关上水龙头； c.把小车放在斜坡上看是否能加快速度。	对于各种主题和想法表现出渴求： a.找寻关于暴风雪的问题； b.对于消防员的衣服是如何保护消防员这一问题表现出兴趣。	用各种资源找到回答或答案，参加年龄适宜的研究性项目活动： a.锁定昆虫的信息类书籍，了解蝴蝶的生长； b.寻问被邀请的音乐家解释他的乐器问题； c.探索一些知识性的系列性书籍并写下自己的一些理解和观点。

(5) 灵活度和思维创新力

模仿他人使用物品的方 式 a.看到同伴用扫帚去够到一个玩具，自己也去尝试； b.模仿一个朋友将篮子套在头上做帽子。	在游戏或常规活动中用创造力和想象力： a.在过家家时，将木珠串成项链； b.用桌子、毛巾、床单做帐篷。	能够自己提出一个更好的方案和方法时改变原有计划： a.用胶带而不是胶水修补轮胎； b.在建房子时提出用坚硬的积木或物料以防止房屋倒塌； c.能指出图中不合理的地方。	思考长期解决方案，并承担更多抽象的挑战： a.为如何扩大积木区的空间提出建议； b.自创桌面游戏，思考如何从头到尾完整的完成； c.能仿画菱形和三角形； d.能完成简单的迷宫游戏。

- 划定界限来帮助幼儿集中注意力。比如：不要一次给太多的玩具让他们选择，划定玩耍区域等；
- 根据幼儿感兴趣的想法灵活的调整活动，并向他们解释为什么要调整活动；
- 强调玩耍的过程（他们在玩耍时使用了什么策略来解决任务），而不是只强调结果的答案；
- 引导幼儿做长期的、有深度的、开放式的研究和探索；
- 鼓励幼儿用不同的方式来玩同一种材料；
- 注意创造一些现实中可能遇到的问题来让他们解决，“我们要怎么做才能确保这周每个人都能吃到零食呢？”
- 设置一个需要几天时间来完成的项目，这个样可以锻炼他们的耐心，比如可以做需要等几天才能完成的手工作品（胶水要几天才干、颜料要几天才干）。

目标 5. 记忆并产生经验联想

(1) 辨识与回忆

认出熟悉的人、地方和物品；在上次物品消失的地方寻找物品： a.寻找从高椅子上掉下来的物品； b.把成人盖在玩具熊上的毯子拿开； c.看到常见物品能叫出名字。	联想之前熟悉的人、地方、物品和动作（甚至是几个月前的）；能够想起 1-2 个被移走的物品： a.在堆玩具中寻找几个月前玩的小马； b.在玩“什么不见了”的游戏时，能够认出 1-2 个被拿走的物品； c.被蛰后害怕蜜蜂； d.在镜中或相片里能找出自己和家人。	描述经历时可以按照发生顺序，并且对这段经历做评价；能够想起 3-4 个被移走的物品： a. 在玩“什么不见了”的游戏时，能够认出 4 个被拿走的物品； b.说：“我们去看篮球赛了。我们坐得很高。我们喝了柠檬汁，我很喜欢，但是我的姐姐不喜欢。” c.开始认识时间，能说出早午晚的事； d.留意周围环境事物，指出图中物品所缺少的部分； e.能分辨有生命、无生命的东西； f.能指出四件刚在图片中见过的物品； g.能从刚见过的三件物体中指出某件已被拿走的。	运用一些经过思考的策略去回忆一些信息： a.画一幅关于消防车的观察型的画，然后一会在玩建造游戏时会应用它； b.告诉成人：“我把我的书放在我的书包，这样我就会记得把它带走了。” c.能复述 5 个刚刚听过或见过的数字； d.能从刚看过的图画中讲出大致内容； e.听完故事，能从三个不同角度重述。

(2) 建立关联

听到他们熟悉的人名时，知道去寻找熟悉的人；将物品与事件相关联： a.当妈妈说：“爸爸回来了。”能看向门口； b.当成人说：“把垃圾丢在垃圾筒里。”将废纸扔进垃圾筒； c.了解日用品的正确用途，比如拿着梳子	能够在成人的帮助下记住自己的时间流程和生活习惯： a.在到达早教中心或常去的教育机构时能够先去找签到表； b.在成人问：“我们洗完后要做什么呢？”，会去找纸巾擦手。	记下每日生活并且应用到相似的情境中： a.在听到一些故事，能说出跟自己生活有关的情节； b.在看到警察解说后，知道把交通信号灯放在自己单车跑道上； c.在看到成人如何分食物之后能够自己尝试用相同的方法公平地为大家分食物； d.能凭声音分辨物品和周围	在学习中掌握一个规则、策略、想法并且运用到新的场景中： a.在看到成人制造的单行线后，为自己的储物处设立单行线。
--	---	---	--

	梳头，拿着杯子喝水。			发生的事物； e.能辨认简单及常见的符号， 如交通标志，商店招牌。		

育儿策略

- 和幼儿讨论他的家庭生活与经历，帮助他建立和从前经历新的联系；
- 解释不同经历之间的联系，比如你的毛衣这样从头上套进来，就像你穿 T 恤一样；
- 用手势和语言引起幼儿对人和物某些特点和特性的关注；
- 锻炼感官（视、听、嗅、味、触），让幼儿了解多样的信息；
- 带孩子玩“记不记得……”游戏，比如：“你记不记得昨天去动物园看到了大象？”跟 0-3 岁幼儿讨论刚刚发生的事件，对于 3-6 岁儿童，可以讨论更久之前的经历；
- 通过问问题、扩大知识面、讨论与评论扩大幼儿视野；
- 鼓励幼儿用不同方式重现经历，比如在旅行后，用旅行的故事和绘本讨论关于旅行的主题，或者去消防局了解消防员等；
- 为幼儿预留足够的时间思考和将问题与自己的经历联系起来；
- 玩记忆游戏。比如“什么不见了”，为幼儿提供一些物品，拿走它们，问他们什么不见了；
- 多为幼儿“打比方”，让他们通过一个事物了解和学习另一些类似的事物。比如学了乌龟后，可以讨论螃蟹、龙虾等；
- 玩“一样……”游戏，问他们不同事物之间有什么相似处，为孩子展示不同人、物品、动物的图片；
- 玩各类锻炼记忆力的游戏；
- 教儿童学习数 2、5、10；
- 玩“Simon 说”游戏，用 2-3 个指令；
- 大声朗读绘本。读完后，告诉幼儿你要重述讲这个故事，但是可能会改变一个细节，让他们仔细听并找到不同的地方；
- 读系列书籍，理解系列书之间的联系。比如一个故事中说小女孩怕水，所以这个故事中小女孩不想去游泳。

目标 6. 分类能力

将熟悉的物品配对： a.找到袜子的另一只； b.从柜子里找到一套玩具； c.选择并吃动物饼干； d.将钉子按照颜色放在相应颜色的板子上。	根据单个特征的差异将对象分为两个或更多组： a.将红色的物品放在一起，将蓝色的物品放在一起； b.能够认出相同材质的东西 c.能够通过相片分类：小婴儿、大宝宝、成人……。	通过一个特征为物品分组；并能将这组按照新的特征分类，且说出原因： a.将扣子按照颜色分类；再将扣子按大小分类； b.指着一组动物说：“这些动物是动物园的。”然后将他们分为有条纹和没有条纹的； c.能将家具按所属房间摆放； d.能指出某件物品不属于其他类别。	通过大于一个的特征为物品分组；能够接受建议改变分类原则并说出分类的依据： a.将橡皮按照不同的维度分好组后，按照新的分类方式分类； b.在老师的要求下进行较复杂的分类，比如大的红色三角形；大的蓝色圆形；小的黄色正方形，等等。

育儿策略

- 示范如何分类，并提供机会练习。比如“我们把所有红色的物品挑出来”；
- 唱、玩手指谣和读有关于颜色、形状、动物或其他类别的书；
- 玩分类、对应的游戏；
- 当幼儿分类的时候，说出类别的名称；
- 提供机会让幼儿把一组东西按照不同的类别分类，比如颜色、形状等；
- 使用“神秘宝物盒”，把一个东西藏在盒子里，让他们对该物品提问“是不是动物？”“是不是棕色的？”“是不是有四只脚？”等等。同时也给予提示帮助他们思考：“我们知道有什么棕色的、有四只脚的动物呢？”；
- 帮助幼儿在两组物品之间找到联系；
- 鼓励幼儿自己整理分类物品，例如他们的玩具、书本、衣服等等。

目标 7. 用符号或者图形表达意义

(1) 象征性思考

[illegible]

(2) 参与假想性游戏

	模仿其他游戏中学到的动作；用真实物品做游戏道具： a.用电话玩具打电话； b.为玩具熊穿上衣服。	表演熟悉的故事场景，能够用一些道具、实物等： a.将面包放进玩具微波炉中，问谁想吃烤面包； b.用一个短的绳子当作消防水龙带； c.假装过生日吹蜡烛。	在假想性游戏中与 1-2 的同伴互动，安排角色，设计情节并表演出来，持续 10 分钟以上： a.假装是的士司机，让大家假扮乘客来坐车。	计划与表演更复杂的情节；融入细节性对话、动作；可持续玩几天同样的情节故事： a.表演一个关于狗狗的故事，并且能设计人物角色、场景和情节，制作道具，几天后还能重新回到故事中。	

育儿策略

- 为儿童提供学习各种符号及其功能的机会，如语言、手势、字母、数字、照片、图画、模型、地图和动图等；
- 提供适合儿童年龄和能力的书籍；
- 在给幼儿读故事的过程中，指点图片来提醒他们注意图片的意思；
- 向幼儿展示常见的事物，鼓励他们思考如何用它们来表现不同的事物；
- 安排足够的时间在室内和室外进行假装游戏；
- 提供合适的、符合儿童发展特点的游戏道具；
- 示范怎么玩假想游戏，例如：假装咬一口假苹果或哄假的娃娃入睡；
- 在幼儿玩假想游戏时提供熟悉的家庭用品，比如用空盒子来代表食物；
- 创造一个良好的玩耍环境，提供各种玩具。在需要时提供合适的道具和建议，并且谨慎思考是否需要干预游戏；
- 提供多用途的、开放式，可以代表许多东西的道具，例如积木和盒子等。鼓励孩子在戏剧表演的过程中使用手势和语言；
- 鼓励儿童假装没有道具，尝试用另一种方式参与戏剧表演；
- 多问开放式问题来发展儿童的想象力和锻炼他们的语言表达能力；
- 通过与儿童互动，帮助儿童拓展假扮性游戏。模仿他们正在做的事情，评论和提问，或者扮演一个角色加入表演中；
- 计划具体的活动来提高儿童对世界的了解以及人们在各种环境中的作用，例如实地考察、读书、讨论人物角色；
- 鼓励年龄较大的儿童制作自己的道具，例如自制书等。

三、Physical Development

运动发展

三、Physical Development 运动发展

1. 什么是运动发展？

运动发展分为大运动发展（大肌肉运动，协调身体很多部位的大运动）及精细运动发展（细小的身体运动技能）。

2. 运动发展的一般特点

(1) 大运动技能发展：大运动发展起源于反射。

婴儿最先控制的是头，他们能抬头看周围，将头从另一边转向另一边。然后，婴儿能控制上肢、手臂，最后控制腿和脚。爬行是一种复杂的技能。大约到 5 个月时，他们能够先用胳膊，后用腿，向前或后慢慢移动。在 8-10 个月时，大多数婴儿都能学会爬行。坐也是逐渐发展的，需要等到肌肉能使上半身稳定住。3 个月的婴儿已经能在别人扶着的情况下坐在大人的膝盖上。6 个月的婴儿则不用他人扶着自己可以坐在大人的膝盖上。婴儿走路的能力主要从反射性地走到成人扶着迈步再到自己平衡走路。一些婴儿在 9 个月时会扶着东西走，10 个月时能站住片刻，12 个月时无人扶着自己也能走得很好。促进大运动发展的三个因素：肌肉力量；大脑运动皮层的成熟；练习（Adolph et al.,2003）。

0-2 岁婴儿大运动技能发展的一般月龄

技能	50%的婴儿掌握此技能的年龄	95%的婴儿掌握此技能的年龄
坐，头部稳定	3	4
坐，无须支持	6	7
扶着站立	9	10
独自站立	12	14
正常走	13	15
向后走	15	17
跑	18	20
跳	26	29

大运动技能发展在幼儿期得到了极大的发展，2 岁儿童还可能会摔跤，但是 5 岁儿童在游戏时动作能较熟练。根据社会文化理论，儿童向同伴学习的效果最好，同伴能够给他们演示他们想学的那些技能，比如抓球、爬树等。幼儿的大运动发展在不同地域有很大的差异，一般来说欧美国家的儿童在很多特殊技能发展方面比中国儿童较好，比如滑雪、划船、跳水等。

(2) 精细运动发展：尤其是手和手指的小运动，比大运动技能更难掌握，如写字、画画、打字、系鞋带等动作技能。

舌头、下颚、唇和脚趾的动作也是精细动作。嘴部的动作技能的掌握领先手指几个月，熟练地抓脚趾有时比抓手还要早。新生儿已经出现强有力的抓握反射，但是他们还不能对手和手指加以控制。3 个月时能碰触物体，4 个月大时能偶尔会抓东西，但做动作时机不太对，6 个月大时多能碰到、抓住。然后就开始重复这样的行为。“从 6 个月到 9 个月，对那些出现在手臂可及范围内的各种小东西，够拿似乎成为了一种强迫行

为” (Atkinson & Braddick, 2003)。1 岁末到 2 岁时，幼儿的手指技能得以增强，他们一般能自己吃饭，到第二年，他们的抓握动作更有选择性。在幼儿期，艺术表现力都能得到各种发展，比如两三岁的幼儿画画，知道用圆当头，用点做眼睛，用线做身体，画个小人。

0-6 岁婴儿运动技能发展的一般特点

大致年龄	可以掌握的技能
第 1 个月	宝宝俯卧、握拳、蹬腿、挥动手臂、听声音有反应、感官敏锐、视力比较模糊
第 2 个月	开始学习抬头、发现自己的手、偶而会露出笑容，会有各种情绪的反应
第 3 个月	俯卧可以撑起上身，头可以抬 45 度，开始把看和做联系到一起
4-5 个月	会翻身，会大笑，喜欢注视镜子中的自己
5-6 个月	有支撑能够独立坐一会，会喃喃自语引起别人注意，躺着的时候可以用不同的方式滚动身体
6-7 个月	可以自己坐、能够灵活翻身、表情更丰富。这个时候的宝宝腰部力量增加，可以坐得比较稳
7-8 个月	开始爬行、发出的声音增多，理解大人语言的能力增强
8-9 个月	可以扶物站立、喜欢敲打能够发出声音的物品，手部动作更加灵活
10 个月	能够站起来，偶而可以走几步，可以自己用杯子喝水
11-12 个月	能够扶物行走、手指灵活性大大增强，变得好动，能说简单的单字
12-15 个月	学会走路，会弯腰捡东西，有强烈的好奇心，能够进行简单的交流
15-18 个月	喜欢尝试自己洗手、洗脸、能够自如蹲下，能说简单的句子
18-21 个月	能够搬运小物品、身体平衡力发展良好，开始尝试自己解决问题，能表达自己的一些意愿和要求
21-24 个月	能够独立做一些事情，如洗手、上厕所等；手眼协调能力进一步加强；可以做一些简单的家务，如浇花等
2 岁	为了玩而奔跑，且不会摔倒（但可能会撞到东西）；爬上桌、椅、床；上楼梯；自己用勺子吃饭；画直线和螺旋线
3 岁	踢球，抛球；双脚离地跳起；骑三轮车；照着图画简单形状（如圆和长方形）；下楼梯；爬梯子
4 岁	接住球（比较大的球，速度也较慢）；用剪刀；两脚轮换跳；用叉子吃饭；自己穿衣服（扣子不能太小）；照着图写出大多数字母；倒水不撒在外面；刷牙
5 岁	有节奏地跳和快跑；有节奏地拍手、拍掌和唱歌；照着图画较难的形状和字母；爬树；跳障碍物；用刀切东西；系蝴蝶结；抛球；洗脸；梳头
6 岁	画画；看一张印着东西的纸，眼睛朝恰当的方向有规律地移动；骑自行车；系鞋带；接球
环境和文化对学习这些技能来说非常重要。	

3. 运动发展的重要影响

运动发展与其他发展领域息息相关。研究发现，早期积极的运动经历对于脑部发育有很重要的影响 (Gabbard, 1998; Robert, 19991)。运动发展和幼儿的情绪发展、心理发展，以及他们未来在学校的表现也有重要的关系。常规运动能够帮助促进幼儿肌肉、骨骼发育，帮助他们控制体重，预防健康问题。另外，与他人一同增强运动发展，有助于他们尝试新挑战。总得来说，运动发展与幼儿各方面的发展与学习都有着重要的关联。

但是，运动发展不是自然形成的，需要为他们提供促进运动发展的机会和环境，比如空间、器械、指导、运动物品，有计划性或非计划性的活动 (Barbour, 1999; Epstein, 2007; Gallahue, 1995; Manross, 2000; Sandres, 2006)。

4. 婴幼儿运动发展的目标主要有五方面：

目标 8. 移动能力

移动以探索附近环境： a.翻滚几次去拿玩具； b.爬行； c.慢慢走来走去； d.走几小步； e.走几步，推可以推动的玩具或椅子； f.爬一下坐一下（反复）。	尝试不同的爬行方式： a.走路穿过房间； b.走小快步； c.走来走去； d.用脚去推骑行玩具； e.用学步机走向桌子； f.在房间晃来晃去。	能够具有控制性地有目的地从一个地方移动到另一个地方： a.跑； b.在移动时能够躲避障碍物或人； c.可以开始暂停有轮子的椅子； d.可以爬楼梯（上下）； e.可以在游乐场里的设施爬上爬下； f.骑儿童三轮车； g.飞奔但还不够麻利。	在玩耍或游戏中肢体协调配合完成复杂的运动： a.慢跑或快跑，转换方向，并且能够快速开始或停下； b.在小型游乐场中骑有轮子的小车； c.能够跳跃和旋转； d.完成越过障碍物课程； e.飞奔但能迅速停下； f.利用不同的移动技巧，玩“听从领导者”游戏

育儿策略

- 确保每天提供户外活动的时 间，确保有充足的场地能够让他们进行各种形式的跑和跳（单、双脚跳、快速跑等）；
- 在运动过程中播放音乐，选择一些合适的音乐，并搭配音乐选择合适的动作，为他们示范和讲解如何搭配音乐律动；
- 在一个活动转换到另一个活动的这段时间内，可以使用不同的行走类运动来过渡，比如让他们慢走、快走、侧着走、倒着走等等；
- 为儿童提供骑乘玩具，让他们可以练习用脚来推，最后可以做到用脚蹬；
- 用带有故事情节的活动来锻炼肢体，比如演绎《我们要去打熊去（We are Going on A Bear Hunt）》；
- 设置障碍道来让他们练习特定的技巧，比如单脚跳、跳跃走、跑。在练习过程中保证他们的安全，在必要的时候提供帮助。（难度选择建议：符合孩子现阶段的身体发展特征，只需要稍稍有点挑战即可）；
- 玩各种行走类型活动的游戏。比如根据指令，开始、停止或者转换动作；例如给出指令“双脚跳”，这个时候他们需要开始动作；当给出指令“停”，则他们需要停止；当给出指令“跑”，则他们需要跑起来；
- 使用活动卡片来指导他们的活动。例如，卡片上写“右脚开始，向前快走 6 步”、“倒着走 10 步”等等；
- 给幼儿机会能自己设计和练习由三种不同动作组成的系列动作。经过一段时间的练习，让他们展示自己设计的系列动作，甚至可以把这个系列动作搭配音乐一起展示；
- 让幼儿跟着鼓的节奏活动（走、快走、跳跃走、起跳、双脚跳）。鼓励他们跟着鼓的节奏变化速度，告诉他们鼓的节奏有时候会是一个匀速的，但有时候会是不同的节奏。让他们配合不同的鼓点速度选择最合适的动作；
- 使用节奏强烈的乐器，让幼儿根据音乐创编动作。比如一段音乐含有 8 个节拍，让他们向前跳跃 8 次或者向后跳 8 次；或者先向左跳跃走 8 次，再向右跳跃走 8 次。

目标 9 平衡能力

探索周围环境时保持平衡： a.支撑着坐； b.前后来回摆动（利用手和膝盖）； c.坐一会儿，玩玩具； d.坐着的时候够玩玩具但不会摔倒。	试验不同的平衡方式： a.蹲下捡玩具； b.踮起脚尖够东西； c.上下椅子； d.玩的时候跪着； e.跨过地板上的带子； f.躲避横梁或者箱子的边缘。	在简单的运动练习中保持平衡： a.能沿地面直线或在较窄的低矮物体上走一段； b.跳上矮的台阶，双脚跳下来； c.跳过小的物体； d.向前推动有轮的椅子时保持身体直立； e.能身体平衡，双脚连续向前跳； f.能双脚灵活交替上下楼梯。	在复杂的运动练习中保持平衡： a.在操场上单脚跳； b.换脚单脚跳； c.来回穿越横梁和沙箱； d.尝试跳绳； e.能在较窄的低矮物体上平衡地走一段距离。	能够在不同高度（高或者低）利用身体不同部分保持平衡（比如脚、手、膝盖、肘部），同时做不同的姿势： a.在不同情况的支撑下保持平衡，如两只手一只脚，一只手一只脚，一个肘部一个膝盖； b.保持 3-5 秒平衡； c.可以让身体尝试不同形态（如变圆，变宽，变窄）； d.用平衡的姿态移动或停下； e.表现反向平衡（比如用头和双脚作为平衡的支撑基础）； g.能在斜坡、荡桥和有一定间隔的物体上平衡地向前走； h.能以双脚平衡的方式安全地爬攀； i.能连续跳绳。

育儿策略

- 当幼儿要失去平衡的时候，要确保他们的安全。在练习平衡技巧的时候，为确保安全，可以在柔软的地毯或垫子上进行；
- 鼓励幼儿不断走走停停、改变方向或者走上下坡来提高走路的平衡性；
- 在地板上贴胶带或者有颜色的毛线，鼓励他们跟着线来练习平衡性。教他们抬平手臂来保持平衡，当他们平衡性还不是很好的时候，牵着他们的手来帮助他们；
- 鼓励幼儿练习把豆袋放在不同的身体部位然后行走，比如，放在头、手肘；
- 有条件的话，带他们使用平衡木来练习平衡性；
- 为孩子提供静止平衡练习，让他们单脚站立，当你想让他们保持姿势（至少 3 秒钟）时，给语言提示（例如：不准动）；当他们能做到的时候，让他们用另一只脚或闭上眼睛来练习。
- 制作平衡卡，卡片上有不同姿势的动物、物体或人（例如一只鹤单脚站立、蹲着的青蛙、玩具士兵、一架飞机，一个瑜伽姿势的人等等），让一个孩子选择一张卡片，然后演出这个动作，其他的孩子来猜；
- 确定一个身体部位作为支撑的基础（脚、手、背部、底部），并要求他们在此基础上创作一个能够保持平衡的状态，鼓励他们在平衡中发挥创造力；
- 为孩子提供合作的机会或一起设计平衡行走系列动作的机会，比如在小组活动中，要求每个孩子设计两种不同的行走类型动作和两种不同的平衡动作，加到小组的平衡行走系列动作中；
- 让幼儿画出他们的平衡行走系列动作，帮助他们记住顺序，下次在户外活动时再练习一遍；

目标 10. 大运动控制能力

够、抓、和发射物品： a.有目的地够东西； b.推球； c.扔东西； d.用两只手抓圆球或其他物品； e.拍或刷玩具。	身体略僵硬地控制球或类似物品： a.移动时抱个大球； b.扔红豆袋； c.双手一起推一个球或其他物品； d.用直直的手臂接住一个扔向自己身体的球； e.踢定位球。	较灵活地控制球或类似物品： a.扔球或其他物品； b.用身体接球； c.将红豆袋扔进篮子； d.用物品撞球； e.走或者跑向前踢球； f.分散跑时能躲避他人的碰撞。	更大范围更灵活地控制球或类似物品： a.向前扔球并跟着； b.双手接大球； c.撞定位球； d.弹或者接球； e.边跑边踢球； f.能以匍匐、膝盖悬空等多种方式钻爬； g.能助跑跨过一定距离，或助跑跨跳过一个高度的物体； h.能与他人玩追逐、躲闪跑的游戏。	快速而准确地控制球或类似物品，比如推开球让球远离身体或者扔、接球等： a.从身体不同方向接住不同高度和位置的球； b.观察球的方向，完成完整的接球动作； c.踢目的物品时能掌握适当的力度； d.扔移动中的物品； e.和他人扔和接球； f.眼睛注视着球，看它到自己手里； g.能连续拍球。

育儿策略

- 为他们提供足够的设备道具，道具多样，涵盖各种形状、尺寸、质地和重量，鼓励他们体验和积极使用；
- 帮助他们调整与其他人或者物体之间的距离，确保安全，有些孩子需要特别的指导，应教他们如何注意和避开人、物体；
- 提供各种尺寸、质感的球让他们自由探索，包括有声音的球、铃铛；
- 提供投篮练习，可以试着帮助他们把球投进大篮子、水桶或小篮球圈；
- 提供较轻的棍棒、木槌和各种大小的球，让他们沿地面练习击球；
- 提供尺寸大小合适的道具设备，幼儿喜欢扔和接住大的橡皮球或沙滩球，但是更小、更柔软的球更适合他们去踢，还可以提供纱线球或豆袋，以便让幼儿练习用不同的力量抓住或扔；
- 使用提示语帮助他们提高熟练程度，例如“扔之前先看目标”；
- 在他们练习投掷和接球技能时，可以适当的增加难度。比如，让他们坐着、站着、蹲着或走起来的时候扔东西和接东西；
- 提供各种较轻的球和球拍练习；
- 在宽敞的房间或健身房内放置一个大的目标，鼓励他们打球击中目标；
- 在大型的户外区域为儿童提供各种不同的球，鼓励他们练习踢球，并逐渐提高难度，挑战自己；
- 同伴练习，让他们组队来回踢一个球，并观察和注意他们是否使用了正确的姿势；
- 让他们围绕圆锥体做运球动作，适当地增加或降低运球速度；
- 提供各种不同重量的球，让他们把球踢到远处和不同的高度，做不到的话，孩子可以先使用气球来练习；
- 鼓励他们对着墙来练习来回接球。

目标 11. 具有一定的力量和耐力

力量和耐力在发展中，趴着时能抬起头，用手撑起头部和上身； 能够坐稳在地上，自如转动身体，拿身边的物品。	力量和耐力在发展中，会尝试踢球； 脚部力量增强，除快走以外还能跑，可自行攀爬家具； 玩单车时，能用脚着地推动单车向前。	能双手抓杠悬空吊起 10 秒左右； 能单手将沙包向前投掷 2 米左右； 能单脚连续向前跳 2 米左右； 能快跑 15 米左右； 能行走 1 公里左右（途中停歇）。	能双手抓杠悬空吊起 15 秒左右； 能单手将沙包向前投掷 4 米左右； 能单脚连续向前跳 5 米左右； 能快跑 20 米左右； 能行走 1.5 公里左右（途中停歇）。	能双手抓杠悬空吊起 20 秒左右； 能单手将沙包向前投掷 5 米左右； 能单脚连续向前跳 8 米左右； 能快跑 25 米左右； 能行走 1.5 公里以上（途中停歇）。

育儿策略

- 开展丰富多样、适合幼儿年龄特点的各种身体活动，如走、跑、跳、攀、爬等；
- 鼓励幼儿多走路、少坐车；
- 鼓励幼儿自己上下楼梯；
- 鼓励幼儿自己背包。

目标 12. 精细运动及协调能力

(1) 能够运用手指和双手				
有目的地触碰、抓、接物品： a.拍或者刷物品； b.将物品从一只手传到另一只手； c.主动放下物品； d.收集或铲出物品并将他们捡起来； e.用手抓起食物放进嘴里； f.将两个积木叠在一起； g.将纸揉成一团。	用手和整个手臂控制和探索物品： a.将不同形状的物品放在不同形状的盒子里； b.用手指物品，弹泡泡； c.将物品放在容器中； d.用勺子或有时用叉子自主进食； e.将沙子倒在容器中； f.解开大扣子； g.旋转旋钮； h.撕纸。	运用精细的手指和手腕动作： a.打开收紧钳子，捏玩具； b.用剪刀剪东西； c.串大珠子； d.将水倒在容器中； e.捶、捏、揉、滚泥类物料； f.扣子、拉链、搭扣； g.用手部动作表演英文童谣如《Itsy Bitsy Spider》； h.扭旋转开门； i.使用食物用具； j.会用筷子吃饭； k.能沿轮廓剪出由直线构成的简单图形，边线吻合。	手指和手部的精细运动： a.正确使用剪刀； b.尝试系鞋带； c.按键盘的特定键； d.在钉板中排列小钉； e.串小珠子； f.使用剪刀剪简单的图片或形状，用另一只手调整纸张； g.捡食物； h.用小的塑料积木堆砌建筑； i.能熟练使用筷子； j.能沿轮廓剪出由曲线构成的简单图形，边线吻合且平滑； k.能使用简单的劳动工具或用具。	

(2) 使用书写和画画工具

[illegible]

育儿策略

- 提供多种精细运动的活动，确保他们感兴趣，例如手工，并在确保不会挫败他们的情况下，提高挑战性；
- 提供幼儿能够移动单独手指的活动，例如玩手指游戏、指向图片等；
- 锻炼手的抓握和放松动作，例如，使用喷壶、滴管、衣夹和橡皮泥等；
- 提供锻炼手眼协调的游戏，例如鼓励他们在纸折活动中将纸成两半、四分之一、非常小等，或者折成不同的形状或小动物；
- 提供需要用到双手的游戏，例如撕纸、打开和关闭盒子等；
- 让幼儿看着成人演示任务并描述步骤；
- 给幼儿足够的时间去探索材料和完成任务；
- 利用自理活动（例如洗手和清理盘子），帮助幼儿发展精细运动技能；
- 给予简单、清晰的指导，也可以示范或使用提示，帮助他们成功地完成任务。

四、Language Development

语言发展

四、Language Development 语言发展

语言是一种为了建立和维系与他人关系的工具。婴幼儿学习语言的动力就在于能向他们的照顾者或者玩伴表述他们的需求和想法，语言的发展对孩子来说很重要。人类拥有可支持约 6000 种语言的神经元和神经网络，即使是 2 岁的幼儿，其沟通能力也超过其他所有物种的成年个体。幼儿语言发展，我们主要指的是在婴幼儿阶段听与说的能力。有研究表明，幼儿期是语言学习的敏感期——可以快速而轻松地掌握语音、词汇和语法。因此，幼儿被称为“语言海绵”。一般情况下，不管是哪个国家，儿童不到 2 岁就会说母语，然后他们就会进入快速的语言学习阶段。

1. 语言发展的一般特点

语言习得的时间有个体差异，在习得语言的速度上，前 10% 的 2 岁儿童能够说 550 个词左右，后 10% 的儿童能说不超过 100 个词 (Merriman,1999)。时间虽有差异，但次序是共同的。早在婴儿出生之前就通过大脑的组织和倾听开始学习语言了，出生前几周的胎儿就已经表现出了对声音的习惯，这也说明倾听和记是人类天生的能力。有研究表明，幼儿偏爱妈妈说的语言，胜过他们没有听过的语言，双语妈妈的新生儿甚至喜欢妈妈说的两种语言，并能分辨两者的不同。新生儿喜欢看面部表情，喜欢听声音，6 个月时只要通过唇部就能分辨那是否是母语。但是，随着他们分辨同一种语言的声音和姿势的能力或分辨不同语言的能力在一年当中不断进步，他们倾听非母语语言的能力则慢慢退化。7 个月时，婴儿开始听出有较大区别的词。10 个月时，他们会习惯性用手指。大约 1 岁时，能说出少数几个词。在 1 岁的前几个月，幼儿的词汇逐渐增加。2 岁的儿童只能使用一些简短的电报式句子，但 6 岁儿童则能理解和讨论几乎所有生活发生的事情。其中，2 岁儿童能平均说出 500 个词，6 岁时可达 10000 个。儿童的语言发展速度和时间与多方面因素有关，比如个体发展、家庭、文化差异等。

0-2 岁婴儿的口语发展

年龄	口语发展水平
新生儿	反射性沟通：啼哭、动作、表情
2 个月	发出一定范围有意义的声音，比如用咕咕声表示肚子饿，啼哭声表示烦躁
3-6 个月	发出新的声音，如尖叫、嚎叫、哼哼、元音、颤音
6-10 个月	咿咿呀呀，包括有重复的辅音和元音的音节
10-12 个月	可理解简单的词语，类似语言的声调，对婴儿知道的事物发出有意义的特殊声音。正常的婴儿能用姿势（如手指）与人沟通
12 个月	说出第一个可以听出是来自母语的词
13-18 个月	词汇逐渐增加到大约 50 个
18 个月	出现命名激增：每天学会三个或更多词。个体差异大，有的学步儿还不会说话
21 个月	第一个双词语（不是妈妈爸爸丫丫这样的叠音词）
24 个月	多词句。一半学步儿会说出双词或多词句。

幼儿期的语言

2-3 岁	句子长度：含有 2-6 个词汇 语法：一些名词、动词、形容词 问题：类似“那是什么”的很多问题
3-4 岁	句子长度：含有 3-8 个词汇 语法：连词、副词、冠词 问题：类似“为什么”的很多问题
4-5 岁	句子长度：含有 5-20 个词汇 语法：从属句 问题：“为什么”的很多问题，以及“怎么样”与“什么时候”等
5-6 岁	句子长度：由于使用复句，句子可能更长 语法：根据儿童所听到的而使用复杂语法；一些儿童能正确使用被动和虚拟语气（假如....我就） 问题：关于“社会差异”的很多问题和和其他很多问题

2. 婴幼儿阶段语言发展目标主要有三方面:

目标 13. 倾听和理解复杂语言的发展

(1) 理解语言

对他人的讲话表现出兴趣： a.转头看向正在说话的人； b.在成人进门之前就能够识别熟悉的声音； c.当成人指出自己喜欢的玩具时会看过去； d.对自己的名字有反应。	当被提示时，能够辨别熟悉的人、动物、物体： a.当被问到“你的杯子在哪”，能够拿起自己的杯子； b.被告知要洗手时去水池那里； c.触碰相应的身体部位，比如“头、肩膀、膝盖、脚趾”； d.能够辨别多个熟悉人物的名字和物品的名称； e.理解“不准”的意思； f.能明白常用名词、动词和形容词。	对一些特别的词语、描述或故事有回应： a.被问到书中最喜欢的部分时能够找到； b.在玩假想性游戏时听到朋友说切到了手指，会去寻找急救箱； c.用手势比较三个树叶的大小以作出回应； d.能依所示找物品； e.能够理解略为抽象的词，如相同不一，开关，上面下面，内外等； f.明白什么是假装； g.明白过去和现在的区别。	对复杂的陈述、词语、故事、成人提出的问题能够作出适当的回应；可以说出常见的动词和形容词以及对应的反义词；理解相似动词的区别： a.能够恰当地回答“为什么你觉得车的轮胎是圆的？”或者“车为什么能动起来？” b.在同伴的想法基础上提出如何修理一个物品，能够提出问题以完成计划； c.在成人讲述关于蝴蝶的生命周期的故事后能够表演出来，并且能够用专业术语解释蝴蝶是如何进食的； d.玩“热、冷”的游戏（给出明确指令）； e.明白“昨天”、“今天”、“明天”的区别，明白内外、远近、底面、进出、开始、结尾等词语。
---	---	--	--

(2) 遵循指令

能够联想语调和手势，回应简单的言语需求： a.妈妈挥手说再见时，能够挥手；	不需要通过手势判断，即可回应简单的言语需求： a.当听到“你能把它扔掉吗”时将垃圾扔	对于熟悉的物品和经历，能够遵循 2-3 个步骤的指令： a.学习如何洗手后，知道洗手后还要擦干；	遵循细节性的、有指导性的、多重步骤的指令： a.按照指令对一个新的电脑进行操控； b.听从成人的指导，比如：“请你去喂鱼。将食物从罐头中拿出来放去水里，
--	---	---	--

b.成人说：“你在哪儿”时，会遮住眼睛； c..当成人伸出手说：“请给我”时，会放下玩具； d.明白“不”的意思，会摇头表示“不”。	在垃圾筒中； b.当听到“请将球放在篮子里”时将球放进篮子； c.当听到“请准备穿上衣服，我们要到户外去”时走向衣物柜。	b.能够完成一系列的指令，比如“把书放在桌子上，拿出纸和蜡笔”。	然后将罐头放回柜子上。”

育儿策略

- 多和幼儿说话，使用丰富的语言描述环境中的人、事、物；
- 走过去和孩子说话，而不是隔着一定的距离朝他们喊，近距离地说话可以让他们更能理解你的意思；
- 当你跟他们说话的时候，确保他们的注意力在对话上，并且保持与他们一致的高度进行对话；
- 当你要求他们做某事或者给指令的时候，使用清晰、具体的语言；
- 用幼儿容易理解的语言来沟通，当你使用生词时，向他们解释是什么意思；
- 使用手势或者具体的东西来辅助解释你要表达的意思；
- 同一情况下，使用相同的词语或者短语，可以帮助他们更好地理解和学习新的词语；
- 在开口表达之前，给孩子足够的时间去处理他们听到的信息，并耐心地等待他们加入谈话；
- 当你要说比较难理解的、复杂的句子之前给孩子一个提示，比如你可以说“接下来我要说的话有点难理解，要仔细听好了哦。”
- 有意地去注意孩子是否正在跟着你的指令；
- 让幼儿做多步骤的事情，可能有些步骤之间没有联系，比如“先把你的外套挂起来，然后从包里拿出书，回来之后，打开你的作业本。”
- 让幼儿每天听你读一本绘本，在读书的过程中，你和孩子都大声地把自己的想法讲出来彼此分享；
- 在给予口头指令之后请孩子用他自己的语言重复一遍；
- 多问孩子“为什么”的问题。

目标 14. 用语言表达兴趣和需求

(1) 利用扩展性的表达词汇

用声音或手势沟通： a.用咕咕的声音表达高兴； b.几次够不到玩具后哭起来； c.挥手推开面前正在喂食的勺子； d.用手势表示“多一些”。	了解熟悉的人、动物或者物品的名字： a.看到奶奶时，说“奶奶”； b.知道牛、马、鸡、猪、羊的名字。（在动物园里看到动物可以说出动物的名字）。	能够描述和说出许多自己熟悉的物品，经常发问： a.当制作南瓜饼时，说：“这是搅拌机，让我们把鸡蛋放进去吧。”； b.下雨了，说：“我们在一起在这个大红伞下面吧！” c.开始依次序将过去发生的事情做简单描述，描述时，能适当地配合动作和音韵； d.能用“这里”、“那里”、“你”、“我”、“因为”、“所以”、“几个”、“许多”等词语； e.所用的句子包括形容词，但主要是名词和动词；	使用少量新的、不太熟悉或者技术性的词汇（可能是在对话或者故事中掌握的）；准确地使用一些熟悉的语言： a.用能说话的设备（如麦克风）说：“我的鸟在鸟巢里，他的羽毛掉了。”当问到关于鸟的问题时，会尽量回答； b.当听到故事中的一个词时，说：“我不确定我能将他们放在一起，这个太复杂了，你觉得呢？” c.在跳绳前面等待轮到自已，说：“好好玩，我们一起等到轮到我们的时候就可
--	--	---	---

育儿策略

- 使用正确的语言跟孩子沟通,语速慢、语法正确;
- 尊重他们的说话习惯,示范正确的语言表达而不是纠正他们的错误,在他们的语言基础上重复并拓展。例如,当孩子说“他去了,”你可以回答“是的,他和他的叔叔阿姨一起去了博物馆。”
- 示范如何用解释性的语言(解释和描述)表达,例如,“这罐油漆很难打开。如果我把它放在热水里,盖子会膨胀,打开起来会容易得多。”
- 问开放式的问题,鼓励他们有多个答案,比如,“你觉得如果……会发生什么呢?”、“你还能做什么?”……即使他们的语言还没有发展的很好,开放式的问题也会鼓励孩子多思考;
- 提供能够让幼儿说话的玩具和道具,如玩具电话和玩偶;
- 帮助他们把熟悉和不熟悉的东西和日常经验关联起来,比如,在介绍新的材料时,你可以说“你可以用这块新的海绵刷来画画,就像你用大的画笔那样,让我来给你示范一下。”
- 跟幼儿一起创作不限于绘本里看到的故事,鼓励孩子讲述发生在自己身上的故事;
- 使用鼓励他们开口表达,给与他们讲故事的材料,比如,无字书、图画书的开头、缩略图画等;
- 帮助孩子们增加词汇的丰富性和多样性,通过书本、歌曲、对话、讨论、假装游戏、亲身体验和深入研究,向孩子们介绍一些不太常见的词汇;
- 重复并强化生词。通过提供具有相似意义的熟悉词汇来谈论新词的意义,鼓励他们在不同语境中使用这些生词;
- 用简单的语言慢慢说,使用手势、图片和物体帮助孩子理解意思;
- 在合适的情况下,告诉孩子同义词的替换。

目标 15. 使用恰当的对话和沟通技巧

(1) 参与对话

反复加入他人的对话: a.成人说话时咕咕笑,继续说话继续咕咕笑,成人模仿其声音; b.摇头表示不要或者再见; c.加入躲猫猫或抓人游戏。	试图介入基本对话: a.说:“小狗”,成人回应“你看到一只狗。”继续说:“小狗。” b.问成人:“回家吗?” c.看向成人并指向一个汽车的图片(实际表示是否坐车)。	参与至少三次转换的对话: a.持续围绕一个话题; b.反复问或者重复相关话题; c.愿意在熟悉的人面前说话,大方地与人打招呼。	参与复杂的、较长的有多次转换的对话: a.用声音设备(如,对讲机等)说出有趣的观点; b.从一个话题过渡到相关话题; c.愿意与他人讨论问题,敢在众人面前说话。

(2) 能够使用社交性语言

看向说话的人以作回应;理解对话后再继续对话: a.看向成人,说“球”。并一直反复说,直到成人说:“球,你是想要球吗?”	用恰当的注视眼神,知道停顿和简单的用语: a.关注说话的人; b.问一个问题后停顿等待回答; c.说“请”和“谢谢”。	沟通时使用听话者能够接受的语言,但可能需要被提醒: a.在对话中知道要“轮流说话”,但可能也会打断别人; b.被提醒时注意音量。	沟通时使用听话者能够接受的语言和社会规则: a.在图书馆用温和的声音,在游乐场用较大的声音; b.说:“你好,我要……”。

五、Literacy Development

读写能力发展

五、Literacy Development 读写能力发展

儿童一般早在学前就开始准备学习读写。早期读写就是孩子在实际能够阅读和写字之前，对阅读和写字的认知。早期读写包括婴儿时期啃咬图书、学步儿时期一遍又一遍地要求成人读他最喜欢的书、学前时期凭自己的记忆跟成人“假装读”书里的故事。早期读写行为能够为以后的正式读写打下基础，但是大部分孩子并没有得到一个持续性的学习去强化这方面的能力。在三岁左右，每个孩子在读写理解和使用能力上已经开始出现个体差异。为幼儿读书被认作是一项提高孩子阅读能力的活动。数据表明，中产家庭的小孩子在进入幼儿园之前平均听了 1000 小时的书籍，而来自贫穷家庭的小孩只有 25 小时。当孩子喜欢听书，对听到或者学到的东西感兴趣的时候，孩子才会有动力去学习如何阅读，以及以后通过阅读去学习。

听、说、读、写的学习和发展是相互影响的，其中，读写能力会受一些负面因素影响，如贫穷、视力、听觉、语言障碍、认知障碍以及父母的低阅读能力等。高质的有深度的教学会帮助这些处于高风险状态的孩子。进入小学之后，孩子就开始从听书转变到可以自主阅读。他们会学习译解不认识的文字，流利阅读和理解不同类型文章，以及带有不同目的性的阅读。在此期间，我们应该为孩子提供一个可以让文字大量暴露在孩子面前的机会，并给予一些阅读策略的指导，以促进孩子读写能力的发展。

婴幼儿阶段读写能力发展的目标主要有三方面：

(1) 关于印刷体的认识与使用

在孩子学会开始阅读前，他们已经开始试着理解他们生活的环境中的各种印刷体的含义。印刷体出现在很多地方，比如家里、学校、路上、商店等。成人会帮助他们去了解这些印刷体的含义和功能等。幼儿通过这些印刷体接触了解如何去看书、文字印刷体的特征等。幼儿开始明白所谓的字体印刷就是出现在他们生活环境中的各种标识和符号，所以在早期启蒙时，可以将这些加入他们的学习中。成为一个熟练的阅读者需要大量阅读带有不同目的的材料，熟练的阅读者能够：

- 使用和理解书籍和其他文章；
- 对书籍显示出兴趣；
- 知道从哪儿开始看书，翻页从前到后，从封面上可以认知到他们熟悉的书籍；
- 知道书籍的特征、标题、作者、封皮和插图作者等；
- 将书籍开始归类为某某作者的书；
- 为了不同的目的选用不同类型的书籍；
- 解释不同类型文章的不同；知道在哪儿可以寻找特定性的文章内容，如附录等；
- 通过文章的特征点（标题、附表、指引、副标题和生词表等）来寻找信息；
- 理解故事的结构；
- 通过文章的特征和搜索工具来查询关于某一观点的信息；可以解释故事、诗词和戏剧。

(2) 理解和回应书籍以及其他文章

理解是指将所听到的或者所读的与他们已经知道的知识和经历联系起来。因此，当文章里的文字和相关含义与孩子的背景知识和经历越相关，幼儿越能容易理解这些文章。经常接触到大量词语或者说带有文学性

质文字的孩子学习阅读会比不经常接触这些文字的孩子更容易。幼儿学习阅读故事书会有一个特定的进展历程。最开始他们会指出书中的图片并将每一页作为独立的个体。当他们假装去读书的时候，通常不会是一页页地翻开。在下一阶段中，他们开始去描述图片并按照页码的顺序来读书。他们读书时，从类似说话的形式到阅读时会开始关注阅读的语调。在最后一阶段，他们开始使用不同的阅读策略（使用已识得的单词、字母和字母音，根据图片和上下文的提示等）去理解文字。

除了语言技巧，孩子的认知能力也在帮助孩子去理解文字，比如，激活现有知识；调控理解；提出问题、回答问题；推理、创造心理意象；确认作者使用的文章类型；总结文章故事等。过家家（假设一个角色，商量角色所发生的事情）和复述故事（故事结构和文字的理解）都可以帮助孩子去理解故事。成人需要在这方面给予指导和引导，比如在解决问题的时候，老师示范解释他们的思考过程或者可以让孩子去解释他们思考的过程；讨论文章的内容以帮助孩子去理解并且调整他们有误解的地方，证实他们理解正确的地方。他们能够：

a. 了解阅读经历，书籍的阅读规则：

- 在适当的时候说出书中出现的词句；
- 根据图片进行推论，提问和回答关于文章的问题；
- 通过与成人交流可以认识到与故事相关的问题，事件和解决问题的办法；
- 使用启蒙读本或其他建议读物参与到以老师为主导的阅读活动中；
- 关注到读本中的主要人物角色，事件和信息；
- 描述图片和文章之间的联系；
- 可以进行对比、推理，得出结论以及确认出作者观点的支撑点。

b. 复述故事和叙述信息类文章的细节：

- 复述熟悉的故事或者在成人提示的情况下复述一些事件和信息；
- 根据图片或一些道具复述故事或叙述信息类文章；
- 可以用适当的顺序复述故事情节和叙述信息类文章，复述的故事情节能够涵盖大部分的原故事情节等；
- 复述故事和叙述信息类的文章时，能描述大量关于角色，时间，故事线的细节；
- 转述适宜的年级型文学作品和信息类的文章，并且包括其中大部分的观点和中心思想；
- 总结适宜的年级型文学作品中大部分的观点和中心思想，可以对文章做出解读性的评论；
- 总结适宜的年级型文学作品观点、中心思想和强调的主题；
- 指出关键的支持中心思想的论点；
- 运用文章中的提示去阅读和理解文章。

(3) 书写技能的发展

- 幼儿阶段：笔形从不规则向规则发展；无法做到横平竖直；化曲为直；书写点笔像直线；没有掌握钩笔的写法；逐步准确掌握书写的笔际关系。
- 小学阶段：相对规范起来。

对于识字，幼儿与小学生不同。他们的文字经验不够多、小肌肉发展没有小学生好，视动能力也是随着年

龄的增长逐渐发展得更好，因此幼儿阶段书写还处于我们说的“画字”。建议：准备白纸、笔，或者画大一点的田字格（不要用小学生的田字格），且不要求规范，鼓励他们多“画字”。

6岁之前该不该识字？

对于这个问题，我们的答案是：关于0-6岁儿童该不该识字，并不是应该不应该的问题，我们要尊重孩子的发展规律。他们此时已经开始关注到文字，发现文字是区分图片的一种符号，我们不应该阻止这种认识和能力的发展。相反，我们应该为他们创造阅读环境，让他们大量接触文字。只是与入学后小学生大量识字教学不同的是，我们不需要过多的写字学习和训练，而是让他们自然发展。汉字研究专家也发现，在6岁之前儿童更多的是在“画”字而不是写字，但是慢慢到了6岁之后，随着小肌肉运动的发展，对于汉字结构的近一步掌握，他们的书写自然会慢慢变得准确和规范。所以，我们需要耐心地等待他们书写的进程。

其实这里还有一个非常的理论叫做“伴随学习”。伴随学习又称附带学习，是指在缺乏明确学习目的和有意指导的情况下偶然地习得一定的知识与技能的一种学习方式。其主要特点是偶然性、无意性。伴随学习主要的研究领域是伴随学习语言，特别是生字词。目前国内外研究一致认为：伴随学习是儿童生字词量迅速增加的重要原因。儿童从事活动的直接目的不在于进行汉字的学习，但能够偶然地无意识地学习汉字。阅读中的伴随学习分为独立学习和合作学习，前者主要指独立阅读过程中的自然学习、附带学习，后者是指儿童与成人共同阅读过程中的分享阅读——即亲子阅读和自主阅读。因此，无论是亲子阅读还是自主阅读，儿童都能从中自然获得汉字的学习（其中，包括了音、形、义的通达）。研究表明，学前教育阶段，我们不应该孤立的、大量的让儿童去识字，而是用绘本和其他丰富的阅读模式促进幼儿的阅读兴趣，增加幼儿的阅读体验。鼓励儿童在整个的图画书阅读中，通过图画、故事情节和线索理论，在长期的阅读中积累下汉字的经验。对于汉字伴随学习，汉字研究者也提出了一些建议：

- 第一，伴随学习过程中接触的汉语生字词最好是儿童日常口语中熟悉的，以帮助他们在日常生活中完成字词的“音义”连结；
- 第二，“频度效应”，即在一定的重复量范围内，接触次数阅读越容易习得；
- 第三，需要一定的语境线索提示。语境的强弱关系到儿童伴随学习的量的大小，语境越强，越有可能从语境中推测生字的意义；
- 第四，加强偏旁部首的理解，这也是我们所说的正字法意识的培养。

总的来说，阅读不能自然习得，但是通过阅读，孩子们可以进行汉字的伴随学习。阅读对于儿童语言发展（听和说），以及书写能力的提升，都有重要的意义。

目标 16. 展示关于印刷品的认识与使用

(1) 使用并欣赏书籍和其他文字				
表现出对书的兴趣： a. 注视书中的某些页； b. 拿书给成人去读。	正确地阅读书籍；从头翻书到最后一页；通过封面认出熟悉的书： a. 将一本喜欢的书递给成人让他们读给自己听或一起读。	了解书的一些特点（比如题目、作者、插画师、封面和封底等），将一些书和作者相关联： a. 喜欢苏斯博士的书； b. 知道哪本书是艾瑞卡尔的； c. 在图书馆选一本熟悉的书递给管理员，讲述封面与封底；提到书的名称知道其大概内容。	用不同类型的书表达不同的意思： a. 选择一本关于昆虫的科普书籍以了解蝴蝶的生长。	

(3) 复述及重述故事并从中提取细节性信息

能够在成人的指导下复述熟悉的故事或内容。	能够利用绘本中的图片或相关道具复述熟悉的绘本故事并描述一些细节性信息。	能够复述熟悉的故事并按适当顺序重述信息文本，包括主要事件和角色。	能够复述及重述故事的细节信息，如人物、事件、想法和故事线。
a.对于《三只小猪》故事，当成人问“第一只小猪用什么建房子？”回答：“稻草。”；当成人问“第一只小猪用稻草建房子后发生了什么？”回答：“狼把房子吹倒了。”	a. 对于《三只小猪》故事，能够片断性复述故事； b.当重述故事时，能够看着图片将故事拼凑出来。	a.对于《三只小猪》故事，复述时从小猪和猪妈妈说再见开始，能够记住故事的发生顺序，从两只小猪建房子被大灰狼弄倒后到第三只小猪建了房子。	a. 对于《三只小猪》故事，能够准确表达猪妈妈对于三只小猪离开后的心情；复述三只小猪建造房子的区别以及造成的不同结果。

(4) 利用上下文线索阅读理解

能够使用不同技巧理解书的内容（如文本中确定的模式；提出的问题；大声朗读词语；常用的熟悉的词语）。	能够使用学龄孩子（如小学一年级）运用的阅读技巧（如问答、利用句子层级的线索、常用词语和常用表达方式等）。		

(5) 流利阅读

能够准确阅读早期阅读读物或其他印刷材料： a.流畅地阅读部分早期阅读读物，不懂时向成人求助； b.在签到表上读出同伴的名字。	能够流利地阅读学龄儿童读物。		

育儿策略

- 提供丰富多样的儿童读物，比如绘本、诗集还有一些科普的书，关注到不同书籍用不同方式传递不同的信息；
- 和幼儿阅读时，引导他以自己的经验为基础理解图书内容，如引导幼儿仔细观察画画，结合画画讨论故事内容，学习建立画与故事内容的联系；
- 和幼儿讨论或回忆书中的故事情节，引导他有条理地说出故事的大致内容；
- 为幼儿读书或讲故事时，可以先不告诉名字，让幼儿听完后自己命名，并说出理由；

- 鼓励幼儿在有一定阶段时自主阅读，并与他人讨论自己的在阅读中的发现、体会和想法；
- 在阅读中发展幼儿的想象和创造能力，如鼓励幼儿根据画面线索讲述故事、大胆猜测、想象故事情节的发展，改编故事部分情节或续编故事结局；
- 引导幼儿用表演、绘画等不同方式表达自己对图书和故事的理解；
- 鼓励和支持幼儿自编故事，并为自编故事配上图画，制作图画书；
- 引导幼儿感受文学作品的美，如有意识地引导幼儿欣赏或模仿其中的语言节奏和韵律；
- 为他们阅读时，通过表情、动作和抑扬顿挫的声音传达书中的情绪情感，让幼儿体会内容的感染力和表现力；
- 采用多种阅读方式，如成人读给孩子听、孩子读成人听、亲子共听、共同表演、共同讨论故事情节发展等；
- 借助道具、玩具等多样性物品表现故事；
- 对一本优质童书可反复阅读，可以从不同角度对书的内容进行解读，比如故事的细节、故事性、特殊词汇等；
- 用不同的方法传达图文信息，比如看图片线索、理解情境内容、大声读文字、关注高频词等。

目标 18. 展现早期书写技能

(1) 写名字

能够涂涂画画	线性涂鸦	有一定的形状	能写出自己名字的部分	能够正确书写自己的名字

(2) 通过书写传达想法与信息

喜欢用涂涂画画传达信息。	愿意用图画和符号表达自己的愿望和想法；在成人提醒下，书写姿势正确。	愿意用图画和符号表现事物和故事；能够正确书写一部分内容；书写姿势正确。			

育儿策略

(1) 对于 3-4 岁幼儿

不应期望 3-4 岁孩子能够写字，在培养孩子书写前，须先培养其学习写字的能力。可以通过下列活动训练幼儿的写前技巧，例如小肌肉的运用能力、手眼的协调及方向的概念：

- 手眼的协调：拍球、打弹子、堆积木、拼图、填色、剪贴、玩迷宫、玩手指偶、穿珠或穿吸管、将胶圈轮流滚出及接回、用手或匙羹将大小不同的豆放入一个大盒内等；
- 训练小肌肉的运用能力：拼图、捏泥、穿线、玩沙、绘图、拼砌及镶嵌、堆积木或胶块、按瓶口的大小配上不同的瓶盖等；
- 运用书写工具的能力：画直线、斜线及圆圈等；
- 训练方向感：按顺序排列图片、驾驶玩具车、画行车路线等；
- 帮助他们培养正确的写字姿势。

(2) 对于 4-5 岁幼儿

留意幼儿在学习书写能力方面的个别差异和潜在能力。

(3) 对于 5-6 岁幼儿

在国内，幼儿园是不建议学写字的，幼儿园不准提前教授拼音、识字、计算、英语等小学课程，不允许幼儿园小学化。在这个阶段，可以开始让孩子接触书写的准备活动。一般来说，写名字、数字等是比较早期的书写内容。

本牛科技 牛听听

六、Mathematics

数学能力

六、Mathematics 数学能力

1. 婴幼儿期数学能力的主要培养方向

婴儿在出生的前几个月就已经开始建立了非正式的数学知识，他们通过日常经历去建立一系列基本的数学概念和策略，通过基本处理技巧学习数学概念，如推理、指代、解决问题、交流和建立联系等。这些早期学习到的数学知识则成为未来学校正式学科学习的基础。在幼儿园里，孩子关于数学的知识表现可以预示着他将来在学校数学学科的成绩表现。早期高质量的教育对于孩子将来进入学校的正式学习起到很关键的影响。不同于其他学科，数学是一个带有次序性的学科，即早期的知识理解对于以后的技巧和概念的习得起基础作用。

总的来说，婴幼儿期数学能力的培养主要是对数、量、图形、关系的认识和学习。

0-3 岁婴幼儿数学能力的学习与发展

数	3岁前的幼儿对数量已有笼统的感知，他们能区分明显的多和少。让幼儿选择时，2岁的孩子已知道拿较多的糖果。在成人的影响下，3岁左右的幼儿逐步学会说出个别数词，并能凭借记忆，按一定顺序背出“5”以内的数字名称。但这时幼儿只是口头上的唱数，还不能真正理解数的含义。
量	幼儿对物体量的认识主要靠感知，带有很大的局限性，缺乏分化、不精确； 3岁前的幼儿基本认识不到物体量的差异。
图形	3岁前的幼儿可以认识简单的三角形、四边形、圆形。
关系	数学以客观事物之间的关系为对象，是对事物关系的抽象。在数学中，关系到处皆是。在这里只谈排序和样式问题。排序和样式都是关系的体现，也是对关系的运用。排序是指事物依据一定的逻辑关系按一定顺序排列出来。样式是指有规则性的图案、声音或事件等的重复出现。重复出现的单位就是样式的核心，构成这一核心的各个部分称为元素。那么根据核心和元素的特点，样式可以分为两种类型：重复样式，如树叶-小石头-铅笔、树叶-小石头-铅笔，和增长样式，如□○、□○○、□○○○。3岁以下的幼儿完全没有排序能力，但他们会找出最大的与最小的物体。

3-5 岁婴幼儿数学能力的学习与发展

数	幼儿在点数实物后能说出总数，并能按成人说出的数取相应数量的物体。这时的幼儿逐步认识到数与数之间的关系，如2比3小，3比2大，3是由2和1组成等。可以给幼儿提供可操作的实物材料，进行简单的加减运算。
量	4岁左右的幼儿一般能正确区分物体的大小差异，也能用一些简单的词语来表示相应的量，如“我抱着大娃娃”，并且感知物体大小的准确性有所提高，能判断差别不太明显的一组物体中最大的或最小的物体。但是，这一年龄的幼儿还不能认识其他量的差异，也不会用词语来表示。他们对于高矮、粗细、长短、宽窄、厚薄等量的差别，往往都笼统地说成“大”、“小”。
图形	3-4岁的幼儿能正确地认识和区分圆形、正方形、三角形，且对椭圆形、长方形、半圆形等具有一定的匹配能力。能根据成人提供的范例找出与之相同的图形。 4-5岁的幼儿能正确认识基本图形，且能逐步理解平面图形的基本特征。能逐步做到图形守恒，能不受图形大小、摆放位置影响，正确地辨认出图形。能对相似平面图形加以比较，理解图形之间的简单关系。
关系	3-5岁幼儿的排序能力仍然较低，一般是任意排放物体。

5-6 岁婴幼儿数学能力的学习与发展

数	5 岁以后的幼儿能认识到数不因实物的变化而改变，形成了数的“守恒”，但这种认识局限于 10 以内的数。 他们能够脱离实物的支持，进行小数目的抽象运算，并学会 100 以内的数数。 已在较高水平上形成了数的概念，并开始从表象向抽象的数运算过渡。
量	能正确地认识并用相应的词语描述物体的量的各种特征； 对量的相对性有了较好的了解； 逐渐能在逻辑的基础上理解量的可逆性和传递性关系。
图形	基本上能够理解图形的典型特征，并在头脑中形成某种图形的“标准样式”，从而进行正确的判断； 能进一步理解图形之间的复杂关系； 能够在一定的抽象水平上概括图形之间的关系； 还能认识一些基本的立体图形，如球体、立方体、圆柱体等，并能正确地命名。
关系	虽可按长度或大小将物体排序，但却不是一种整体思考、有系统的排序，而是在尝试错误中完成排序任务。幼儿时期较为容易掌握重复类型的样式，掌握增长类型的样式相对较难。

2. 具体来说，数学能力的表现有如下几个方面：

(1) 使用数字概念和运算：

数数、数字符号和数字运算是将来学习复杂数学概念的基础。为了数数，孩子需要学习以下内容：口头表达数字顺序；一一对应，即一个数字代表的是在一堆待数物品的单个物品；基数，即最后一个数字代表了被数物品的总个数。另外，孩子需要了解的初期数学概念还包括多与少、部分与整体、数目等。

对于数字，幼儿经常会混淆长相相似的数字，如 2 和 5，6 和 9，需要进行数字对比教学活动，帮助他们分辨数字的不同。对于幼儿来说，数学的学习需要与他们的日常生活和经历建立联系。成人可以提供不同种类的或者不同形式的数学问题，鼓励幼儿与同伴之间进行关于数学理解的讨论。数学的学习不能只是简单的记忆而是需要通过学习，幼儿能够理解并有相应的技巧去解决问题。比如，数字运算则是通过日常经历了解减法就是拿走，加法就是合并。

(2) 会数数：

- 口头数数（1-2 岁）；
- 口头数数到 10，正确地点数物品可以到五，一个物体对应一个数字（2-3 岁）；
- 口头数数到 20，正确点数 10-20 个物品，理解最后一个数字代表是总数，可能会通过数数的形式，能回答 10 之内的任一数字之后的数字（4-5 岁）；
- 可以数数到 100，点数 30 个物品，能回答 20 之内的任一数字之前或者之后的数字（5-6 岁）。

(3) 认知数量：

- 开始理解一个，两个以及更多的数学概念（1-2 岁）；
- 可以不去点数而看出数量到五并能立马说出数字；五之内简单加减，并能描述部分（3-4 岁）。如：桌子上有四个苹果，两个红色，两个绿色；

- 可以进行（6-10 个）物品分组并且对分组进行描述；辨别出哪组多哪组少，或者相同；可以通过数数或者在一个数字的基础上进行数数；
- 可以进行（11-20 个）物品的分组并且对分组描述；
- 可以解决简单平分的问题。

(4) 认知数与量的关系：

- 认识并可以说出少量数字；
- 可以认识到数字 5 并能将数字与相对应的数量的物品匹配；
- 认识到数字 10 并能将数字与相对应的数量的物品匹配；
- 认识到数字 20 并能将数字与相对应的数量的物品匹配。

(5) 运用数学运算和公式：

- 可以利用一系列的技巧（数数，正数，倒数）去解决十之内的文字表述的数学问题；
- 可以进行十之内的数字配对游戏($6=2+4=3+3$)；
- 解决不同类型的加减法运算，未知数可以在公式的不同位置；
- 运用加法的策略（加法结合律 $a+b+c=a+c+b$ ，交换等同 $a+b=b+a$ ，添加法）进行三个数之间的加法运算，答案在 20 之内。

(6) 运用数字组合和心算策略去做数学运算：

- 整数（5 之内）加减运算；
- 整数（10 之内）加减运算，运用一系列运算策略去简化公式。

(7) 探索和描述空间关系和形状

空间关系和形状的知识理解是孩子学习几何的基础。空间意识是指判断一个物体相对其他物体的方位关系，空间意识会随着孩子去探索他们的身体与周围环境事物的关系而发展。随着对空间环境的了解，他们会学习方向、视角、距离、据点。用方位词汇描述空间关系能帮助孩子加深对空间关系的理解。方向词汇描述去哪儿，比如上下，向前向后；距离词汇描述了多远，比如远、近；位置词汇描述了具体在哪儿，比如在……之上等。

幼儿通常在不知道 2D 形状和 3D 实体的名字之前，在日常生活情景中接触到不少 2D 形状和 3D 实体，通常会用类似实物去描述它们。为了避免幼儿固化一种形状的图形符号，应该给幼儿提供一系列模型的形状，也可以将形状放置成不同的样子，比如顶点朝下等；比如，幼儿只会将等腰的三角形认作三角形。孩子对于形状的完整理解不能仅仅从简单地观察形状而获得，他们需要去操控、画画、比较、描述、类比等去学习形状。幼儿需要通过移动、再分和组合形状去提高他们的空间思维和空间数字关联的形成。

(8) 对比和测量

幼儿在日常生活情景中经常进行比量，比如，“我想要更多的葡萄”，“我更大”，“他拿了最长的”。他们了解长宽高、容量、重量、面积等。而时间对孩子来说是相对困难的，因为时间没有实体属性。

孩子对于尺寸、数量和序列最初的了解是来自书籍和一些玩具。比如三只小熊，床和碗的尺寸大小。对于

(2) 数量

	开始理解一两个以及更多的数学概念： a.能够说“更多的苹果”，以表明自己想要更多的苹果； b.当听到“拿2个饼干”的时候，能够做到拿2个饼干。	能够一眼识别出物体的数目（5以内的）；对个数在5之内的物品进行简单的分组合并，并能描述分组后的部分；能感知和区分物体在大小、多少、高矮、长短等量方面的特点，并用相应的词表示；能用数词描述事物或动作： a.当看到沙坑，能够立马说出，“这里有3个沙坑”而不需要进行数数； b.能够说，“我有4个方块，2个红色的，2个蓝色的”； c.将三个兔子玩偶放到有着两个熊玩偶的盒子里。数数并说，“现在我有五个”。	能够进行6-10个物品分组并且对分组进行描述；辨别出哪组多哪组少，或者相同；能够通过数数或者在一个数字的基础上进行数数；能感知和区分物体的粗细、厚薄、轻重等量方面的特点，并用相应的词语叙述： a.能够说，“我有9个小汽车排成一排。我只需要再多1个就凑成10个”； b.说：“我有8个大纽扣，你有8个小纽扣，我们的个数是相同的”； c.扔10个软球到圈圈里，当有3个扔到了圈外面，会说，“更多的扔进了圈内”； d.将2个多米诺骰子放在一起，说“5个点”然后接着数，“6、7、8。总共有8点”。	能够进行11-20个物品的分组并且对其分组描述；能够解决简单平分的问题： a.将一根香蕉切成两半，然后跟朋友说，“现在我们俩很公平，因为我们俩是一样的。” b.可以使用数数的教具去演示出14由哪些不同的数字组合； c.可以数围成圈的孩子的数量，并且说，“这里有12个是郝老师班里的，4个新加入的。这代表我们有13,14,15,16个人一起玩躲避球”。
--	---	--	---	--

(3) 数与量的关系

	识别并能够说出少量数字： a.当被成人问及“数字1在哪儿？”时，能够指着数字1； b.留意到屋内的数字，并能念出一些数字。	能够识别到数字5并能将数字与相对应的数量的物品匹配： a.当孩子将5个衣夹放到数字5的卡片上，说出“5”； b.告诉朋友说，“这是数字3，这张画面中有3个小狗狗”。	认识到数字10并将数字与相对应的数量的物品匹配： a.当成人举着数字7的卡片，能够在喊“7”的同时，跳7次； b.说，“我把9个纽扣放进了标有9的盒子里”。	识别到数字20并将数字与相对应的数量的物品匹配；能够写出个位数代表物品的总数，偶尔也可以写十位数；初步理解量的相对性；能用简单的记录表、统计表等表示简单的数量关系： a.数出63个蜡笔，写出63，并且标注：“我有63个蜡笔”； b.当成人说这瓶子有118个弹珠，写出118，即用数字代表弹珠的数量； c.当成人写出数字组，3_7,4_4,95_77，能够使用合适的关系符号。
--	---	--	--	--

(4) 理解和运用进位制和十进制

利用物品或者图的形式根据十进制去指代 11-19; 能够进行简单的公式运算: a. 将小方块分成一小堆 (10 个) 和 7 个散的, 说:	利用对进位制的理解去表达或者写出十位数, 并能计算简单个位数和十位数的加法与十位数之间的减法: a. 准确回答出 31 和 13 两数字中的 1 不同;
---	---

	“我弄出来一个 10 和七个 1。所以总共 17”； b.当成人要求用整十和单个一来表示 19，能够在一个圈圈内画出 10 个点，另外画九 9 个单独的点； c.对物品数量在 11-19 之间的，能够说出几个整十和几个单个一。		b.说：“54 就相当于 5 个整十，4 个 1。45 相当于 4 个整十，5 个 1。54 更大是因为它有更多的整十。” c.和同学进行合作，将自己的 6 个 10，5 个 1，和对方的 2 个 10，7 个 1 相加，写出 92，并说：“现在我们有 8 个 10，和 12 个 1，我们可以拿出 10 个 1 进位，现在我们就有 9 个 10 和两个 1”。			

(5) 运用数学运算和公式

能够利用一系列的技巧（点数，正数，倒数）去解决 10 以内的数学问题；能够进行 10 之内的数字配对游戏， a.运用教具来表述问题，娜塔有 6 个蜡笔，她分享了 2 个给丁丁。现在娜塔还剩下几个蜡笔？ ($6=2+4=3+3$)； b.画 7 朵花然后再画 2 朵，并说，“现在我有 9 朵，7 加 2 等于 9”； c.玩分豆豆游戏然后运用教具记录： $6=2$ 红 + 4 白 = 3 白 + 3 白。	。解决不同类型的加减法运算（20 以内），未知数可以在公式的不同位置；运用加法的策略（加法结合律，交换等同律，添加法）进行三个数之间的加法运算，答案在 20 之内；借助实际情境理解加和减的意义： a.运用画画来解决问题。比如迪克有 3 个弹珠，然后他又买了一些。现在他有 12 个弹珠。那么他买了几个弹珠； b.阐述对于交换等同律的理解，说：“我知道 $8+5=13$ 因为 $5+8=13$ ”； c.准确完成数学运算， $7+_ = 11$ ，通过数棍子来检查答案； d.玩真假游戏，准确分辨出加减运算的对错（如 $7=5-2$ ； $18=19-1$ ）。

(6) 运用数字组合和心算策略去做数学运算

能够完成整数（5 之内）加减运算： a.当看到整数 5 之内的数字,能够很快进行加法运算； b.玩豆豆游戏时，将黑色的豆豆数量加上白色的豆豆数量，得出总数。			整数（10 之内）加减运算，运用一系列运算策略（正数，凑整十，拆分或重组，加减关系）去简化公式： a.快答挑战，能够很快反应并回答，如 $2+8=_$ ； $9-2=_$ ； $7+3=_$ ； b.运用拆分和重组策略，“算出 $4+5$ 很简单，因为我能够用双份 4 再加上 1， $4+4=8$ 再加上 1 就是 9”。		

育儿策略

· 提供各种各样的材料帮助儿童理解数量，例如纽扣、瓶盖、钥匙、棍子、豆子、立方体等； · 示范比较词汇，如更多、最多、多一些，更少、最少、少一些、相同、相等、一样多； · 背诵手指歌谣或唱有关数字的歌曲。 · 阅读包含数字和可以练习数数的故事和书本； · 在每天的活动中加入数数的机会。例如，你可以说“我们一起数数看有多少颗糖吧。” · 为幼儿示范怎么样计数； · 鼓励幼儿讲有关于“多少”的故事，例如讲自己今天吃了多少颗糖。					
---	--	--	--	--	--

目标 20. 探索和描述空间关系和形状

(1) 理解空间关系

辨别、听从简单方位（关于位置的）： a.按照老师的指示，将垃圾扔进垃圾桶中； b.按照歌曲中所唱的内容，举起、放下双手。	辨别、听从简单方位（关于区间的）；能注意物体较明显的形状特征，并能用自己的语言描述： a.按照老师的指示，将杯子放到盘子的旁边； b.当听到朋友说：“做到我和露娜中间”时，就坐在朋友中间。	使用或回应关于方位的词语，包括位置、方向、距离；能感知物体的形态结构特征，画出或拼搭出该物体的造型；能使用上下、前后、里外、中间、旁边等方位词描述物体的位置和运动方向： a.说“在树的后面寻找惊喜”； b.当玩伴给出方位信息之后，会按照要求移动游戏棋子。	使用并制作简单的草图、模型或图画来定位对象；能用常见的几何形体有创意地拼搭和画出物体的造型；能按语言指示或根据简单示意图正确取放物品；能辨别自己的左右： a.用景观玩具绘制游戏场的地图； b.利用房间的地图找到隐藏的宝藏。

(2) 理解形状

相同的图形配对： a.将圆形的拼图片放到圆形的空白中； b.将各种形状放进形状分类的盒子中。	识别一些基础形状（圆形、方形、三角形）： a.看到车轮时，会说：“一个圆”； b.说出形状的名字。	能够用语言来描述二维形状，三维实体；把物体摆放成不同的朝向，也能够识别出其形状；能感知和发现常见几何图形的基本特征，并能进行分类： a.说：“这是一个球因为它会滚”； b.玩盲摸游戏时，摸到形状会说：“它有3个边，3个点，是一个三角形”。	形状在移动、转动、翻面的情况下都还是保持着该形状不变；将形状分开、合并做出不同的形状大小： a.说：“这还是一个三角形，不管我怎么去翻转它”； b.将一个长方形切开成两个正方形，说：“两个正方形都有四个边”。

育儿策略

- 在幼儿阶段，孩子对空间关系的理解不同于小学时期。到小学后，他们对于空间关系会有进一步的认知。在幼儿阶段，孩子对于空间关系的认识更多地依赖于不同形状的基本属性。通常，认识圆形要比三角形或者一些五边形要早。在这个阶段，对于形状名称的认识要比了解不同形状之间的相似或不同要重要一些。因此，我们要提供给幼儿机会让他们移动，细分和组合形状，让他们对空间关系有更多的了解，并在测量和理解空间数字概念时，解决一些地理问题，还要慢慢学习乘法；
- 用多种方法帮助幼儿在物体与几何形体之间建立联系。比如引导他们感受生活物品的形状特征，并尝试识别和描述，像盘子、车轮、地板等；

- 鼓励幼儿用积木、纸盒、拼板等各种形状材料进行建构游戏或制作活动。如用长方形的纸盒加两个圆形瓶盖制作“汽车”；
- 收拾整理积木时，引导他们体验图形之间的转换，如两个三角形可以组成一个正方形；
- 引导幼儿注意观察物品的图形特征，鼓励他们按形状为物品进行分类；
- 丰富幼儿空间方位识别的经验，引导他们运用空间方位经验解决问题。如，请他们取放物体时，使用他们能够理解的方位词：“把桌子下面的东西放在桌子上”等；
- 和幼儿一起识别熟悉场所的位置，如家、超市、幼儿园等；
- 在运动、音乐和舞蹈活动中，引导幼儿感受空间方位和运动方向，如玩一些指令找宝的游戏。

目标 21. 比较和测量

(1) 测量实体

	简单比较两个实体： a.把沙子或水从一个容器倒到另外一个容器； b.能够说出沙滩球与网球哪个大。	对一小组实体的属性（大小、长度、重量、面积、体积）进行比较和排序： a.将积木按照长度排序摆放； b.把两块短的积木放在一条长的积木上，比较长度； c.用手测量干海绵和湿海绵的重量。	使用不同的测量标准；使用数字进行比较；了解标准测量工具的目的： a.使用曲别针、方块儿、手、脚等来测量； b.使用方块来测量积木塔高度，说：“我的塔高 15 方块”； c.站在体重秤上，假装自己在看体重秤上的数字。	准确使用测量文字和一些标准测量工具： a.说：“我们需要两杯面粉，和一杯盐来做面团”； b.说：“如果我加三个瓦片在这边，那么两边就相等了”。

(2) 测量时间和金钱

[illegible]

(3) 分析数据

	了解一些序数： a.回应：“我是第一个用电脑的，你是下一个”； b.说：“我是第一个，贾斯丁是最后一个”； c.说：“我最先坐在最大的椅子上，然后坐在中号椅子和小椅子。我就像金发女孩”。	能够读出来或者做出来简单表格；使用简单对比和序列来描述结果： a.看着图表说：“大多数小朋友喜欢葡萄，有9个人选择葡萄；苹果是第二多，有8个小朋友喜欢苹果”； b.记录鞋子有鞋带的儿童数量，或穿白色鞋子儿童的数量。	能够进行四组类别的数据组织、描述和解说；描述数据点；能够提问或者回答关于数据集和部分问题： a.调查班级里面喜欢不同口味（香草、蓝莓、草莓）的酸奶的人数，并做一个表格； b.能够读柱状图，说：“这些卡车是第一，因为它们最多，共有14辆。小汽车第二多，有13辆。而越野车第三，只有10辆”。			

育儿策略

- 利用各种机会去谈论对比和测量，扩展孩子关于长度、高度、重量、面积的视觉对比。例如，当孩子们去争论谁拿到了最长的绳子或是最大的树叶时，鼓励他们去将物品边对边对齐去比较，或者一个叠放在另一个的上面进行比较；
- 提供许多机会给孩子们去进行非标准化测量。例如使用塑料衣夹、曲别针、牙签、塑料杯子、大勺子等。鼓励孩子去运用他们能想到的材料去进行测量；
- 计划一些活动来给孩子们制造机会去进行标准化和非标准化测量的比较。例如，用过家家时用的各种勺子和杯子来做出一批橡皮泥，再用标准的量杯和量勺做出来一批橡皮泥，当孩子们去对结果进行比较时，引导他们去发现标准化测量工具的好处；
- 鼓励孩子们在测量活动和过家家游戏中使用测量工具，示范测量工具使用规则。
- 在实践测量活动中解释工具和方法，使用测量词汇来描述过程；
- 提供一系列的标准测量工具来给孩子们去探索和使用。包括尺子、码尺、量尺、温度计、天平、量杯和厘米格子纸；
- 使用估算词汇，如大概、左右、将近。
- 在真实生活情境中，鼓励孩子们通过测量验证他们的估算；
- 鼓励孩子使用食谱和测量工具去独立制作他们的零食；
- 提供一些机会给孩子们去对比一些东西的容纳量。例如，使用零食大小的塑封袋去装瓶子盖儿，或者是数数用的塑料小熊，看看当袋子满时，可以装多少，让孩子去通过数数或者使用天平来对比和记录他们的结果；
- 提供一系列的机会给孩子去使用序数。例如，在做饭的经历中可以强调序数，如第一、第二、第三等。当邀请孩子们去复述故事时，鼓励其使用序数。

目标 22. 模式规律

表现出对日常生活中简单模式规律的兴趣： a.留意到播放了一首特别的歌曲，即使到了收拾东西的时间；	复制简单的重复的模式规律： a.按照成人的要求击鼓，如：弱强、弱强、弱强； b.按照朋友所说那样串	扩展和创造简单重复的模式规律： a.做一个重复的动作模式规律，如“跺脚、跺脚、拍手、拍手”，“跺脚、跺脚	识别、创造、解释复杂重复式的和简单增长式的模式规律；尝试创造新的排列规律： a.说：“如果我在 3 的基础上加 1，就是下一个数字 4；
---	---	---	---

七、Science & Technology

科学与技术

七、Science & Technology 科学与技术

婴幼儿科学内容的学习主要是集中于生物科学、物理科学和地球环境科学。最好的科学学习方式是通过以孩子为中心，具有整合性和可操作性的探索活动。在幼年时期，学习如何进行科学性的思考，获得理解和建立联系比单独学习科学事实更重要。

幼儿都是天生的探索家。他们对于事物是怎么运行的和接下来会发生什么都会感到好奇。婴儿时期的感官刺激就是一种动手性的科学学习，可以锐化婴儿的观察和辨别能力。在成人的帮助和支持下，这些探索会变得更为具体细节化。幼儿园阶段，随着探索变得更为系统化，孩子对于科学的理解和想法会越来越接近现代科学认知。当他们拥有一定的相关知识和经历时，他们可以以相对复杂的方式去思考和交流科学话题。

科学主题需要适宜孩子的认知发展水平，太晦涩深奥的话题会造成孩子的误解，容易打击兴趣。去探索浮起或者下沉的科学试验比讲解东西为什么下沉和上浮的原因（即抽象的浮力和密度）更为合适。而对于航天航空这些主题，对孩子来说理解困难是因为他们缺少第一手资料和物体供他们去触摸和探索。对于小孩子来说，他们更多的是需要许多一手的资料和实验去探索科学概念的机会，有助于他们去将新学的知识概念与相关经历建立联系，便于学习与理解。粗略地接触非相关性的科学主题并不能帮助他们学习科学概念。

婴幼儿阶段的科学技术启方向：

(1) 利用科学探查技巧

科学性的探查就是搞科研。孩子会用一系列的探查技巧把他们新的经历与他们已经知道的知识建立联系。这里探查技巧包括：有目的的观察、提出有意义的问题、通过看书查阅资料确认哪些东西是已知的、做出预测、选择合适的技巧和工具、做出调查、反思经验、交流发现等。比如，成人带领孩子进行有意识的观察虫子活动，观察、记录、交流、查阅资料等都会在这期间发生。

何时给孩子提供探索机会：当孩子观察探索环境中的事物；对变化作出反应；对物体进行各种探索操控；将新观察到的与他们已经知道的建立联系；进行对比和分类；发现问题，做出预测，思考解决方法并付诸实施的；将他的思考通过语言、画画、戏剧、表格或者模型去表达出来的时候。

幼儿对生物往往很感兴趣，尤其是对他们生活环境中的植物和动物。比如，澳洲的孩子对考拉更感兴趣，中国孩子对熊猫更感兴趣。通过与自然的接触，幼儿的好奇心得到了满足并锻炼了观察能力，培养了照顾小动物们的能力。幼儿对于生物的概念理解：表现出可以将非生物和生物进行分类的能力；交流关于生物的特性时；表现出对生物如何生长、变化、繁殖的理解；意识到生命生活在不同的环境和居住地；意识到生物是有生长历程的。

(2) 关于物品和材料的物理属性

在幼儿园阶段，幼儿通过观察和操控常见的物体和材料，已经开始形成关于物品和材料的物理属性的认知。在运用他们的感官去探索物品的时候，他们知道了形状、颜色、材质、重量、温度及事物是如何运动和改变的。与成人交流物体的物理属性则帮助孩子去学习与之相关的词汇和重要的背景知识。如：下沉、浮起、溶解、融化、吸收、粘附、吸引、排斥。在有意识地接触到学校的斜坡之后，孩子会发现斜坡会存在于他

们生活的社区或者在学校甚至是家里。而如果没有先前的接触，孩子可能不太会注意到斜坡的存在。

给孩子提供探索机会的方法：检验、描述和测量可观察的物体的特征；理解物体是由一种或者多种材料制成，如：金属、木料、塑料、纸；交流物体的物理属性可以改变，如：固体冰变成液体；有意识到自然界的力对物品和材料的影响，如：风和重力；探索物体在空间内的能被运动的方式，如：推、拉、下沉。日常活动中的科学：用水去画画可以了解蒸发，做饭时物质的变化等。

(3) 地球环境

幼儿通过多种材料探索地球的构成，如通过岩石、沙、土、泥和水来学习地球环境。他们会去学习天气、日夜、影子和再回收利用。他们需要探索他们身处的环境，再去了解地球环境，去留意环境中的各种变化并作出预测，知道如何去尊重他们的自然环境。

对地球环境有初步了解的表现：表现出对不同天气和天气变化的理解；描述和测量天气；知道地球表面由不同物质构成，如岩石和水，每种材质都有可被描述的属性；意识到每个人对环境有积极和消极的影响。

(4) 利用工具和其他技术去完成任务

工具和科技可以帮助人们在工作时更轻松更容易地去解决问题。科技也可以帮助幼儿以个性化的方式去回应和反应他们的学习。幼儿经常接触到的工具有：放大镜、温度计、天平、锤子、软尺、量杯、相机、计算机。在接触这些工具时，幼儿需要弄清楚哪种工具最合适帮助他们解决问题。

目标 23. 运用科学探索技巧（观察、预测、使用数据、假设等）

对感兴趣的事物能仔细观察,发现其明显特征; 能用多种感官或动作去探索物体,关注动作所产生的结果。	能对事物或现象进行观察比较,发现其相同与不同; 能根据观察结果提出问题,并大胆猜测答案; 能通过简单的调查收集信息。	参加简单的调查,形成假设,收集观察结果,得出结论,并形成概括; 描述和讨论预测,基于过去的经验解释和总结; 能通过观察、比较和分析,发现并描述不同种类物体的特征或某个事物前后的变化; 能在探究中与他人合作与交流; 观察和讨论对象之间的共同属性和差异。

育儿策略

- 示范专注的观察记录，显示出对环境中事物的好奇心，密切地观察，多感官察觉，留意具体细节。例如，孩子们可能会好奇一只鱼儿通常待在鱼缸的哪个地方，鼓励他们通过观察来寻找答案。鼓励孩子制作一个表格来记录他们的观察；
- 支持孩子们去进行科学探索，利用一些科学术语。如：观察、假设、预测、估算。引导孩子们去再次查看和拓展自己的调查。例如，帮助孩子们用相机去记录他们的探索。帮助他们去联想他们的经历，谈论下他们所使用的策略，以及分析和综合他们所收集来的信息；

- 帮助孩子们去收集新的发现。例如，在拜访一个地方之前和之后，对比孩子的画作。问一些开放性问题，如：“这个磁铁跟我们上次用到的那块有什么相似和不同之处？”；
- 与孩子们一起进行深度调查，使用当地环境中的一些活物、物体、材料。鼓励孩子们用多种方式去交流谈论他们的发现。例如，他们可以通过画画、口述、写、照相、戏剧表演、做模型、制表来描述他们的发现。支持孩子们在谈论他们的发现时使用解释性语言。

目标 24. 了解生物特性相关知识

认识常见的动植物，能注意并发现周围的动植物是多种多样的； 初步了解和体会动植物和人们生活的关系； 能感知和发现动植物的生长变化及生长的基本条件； 能区分生物与非生物的差异； 为生物分类与分组，根据其外观、行为等进行类别	通过对生物的简单调查和观察来提出和追问问题； 观察、描述和讨论生物的自然进化过程； 绘制、表演或描述生物，观察生物随时间的变化并进行记录。	能察觉到动植物的外形特征、习性与生存环境的适应关系； 观察自然并预测自然事件（例如：种下种子，照顾动物，绘制天气图）； 根据对生物的观察来预测、解释和推断一定的模式。	

育儿策略

- 给孩子照顾生物的机会。例如：养一条宠物鱼，种一个小花园，和他们讨论什么样的生物需要生长和保持健康；
- 为儿童提供观察生物生命周期的机会。如：观察青蛙的生命周期，通过画图或拍照来记录青蛙生命周期的变化；
- 唱歌，手指谣，读有关生物如何生长和变化的故事；
- 去大自然里寻找昆虫、瓢虫或其他生物来观察，可以用放大镜来帮助他们观察清楚；
- 在讨论生物时使用正确的术语。比如发芽、萌芽、栖息地、伪装、食草动物等词汇，帮助孩子理解动物的行为，在观察和谈论动物的特定行为之后，鼓励孩子扮演自己喜欢的动物；
- 鼓励他们给生物分类（如根据生物的外表、行为或者是种类），并且请他们解释这么分类的原因；
- 引导儿童在互联网上查找有关不同动物的栖息地或环境的信息，可以让他们把自己的观察记录下来；
- 支持儿童测量和记录动植物的生长，并帮助他们分析结果；
- 帮助儿童联系生物和非生物之间存在的关系，人类、动物和植物之间的相似性，通过提问的方式帮助他们完善对生物和生命科学的思考。

目标 25. 了解物体和材料的物理特性

能感知和发现物体和材料的软硬、光滑、粗糙等特性； 能感知和发现常见材料的溶解、传热等性质或用途。	能感知和发现简单物理现象，如物体形态或位置变化； 观察、描述和讨论材料的特性和物质的转化。	能发现常见物体的结构与功能之间的关系； 能探索并发现常见的物理现象产生的条件和影响因素，如影子、沉浮等； 识别并调查日常体验中的因果关系，如推、拉、踢、滚或吹物体。	

育儿策略

- 利用日常活动，让孩子们了解物体和材料的物理性质以及影响它们的自然力量。谈谈他们在一整天都在观察什么。例如，当孩子们用水画画时，他们可以学习水的蒸发。当他们把卡车推上斜坡或在水中移动船只时，他们会学习如何在空间中移动物体；
- 使用适当的词汇来描述现象，比如下沉、漂浮、溶解、融化、吸收、吸引、排斥；
- 为他们提供各种物质来探索和学习物质的特点，包括由金属、木材、塑料和纸制成的对象；
- 安排儿童观察物体和材料物理性质变化，让儿童体验观察物体和材料的物理性质变化。例如，把一个冰块放在太阳底下，观察它变成液体的过程。在水中混合不同的材料，看它们是否溶解；
- 经常重复这些体验，可以加深他们的理解。例如，使用不同的泡沫溶液配方。为孩子们提供不同的材料作为泡泡，鼓励他们新的经历与以前的经历进行比较；
- 制作关于物体和材料物理特性的表格或图表。例如，吸收/排斥、下沉/漂浮、热/冷或粗糙/光滑等概念；
- 在实验过程中鼓励孩子大胆假设然后测试预期结果。

目标 26. 了解地球环境

	能感知和体验天气对自己生活和活动的影响； 确定常见需求，例如熟悉的生物的食物，空气和水。	能感知和发现不同季节的特点，体验季节对动植物和人的影响； 根据对天空中物体的观察，每日天气和季节性变化来识别，预测和扩展模式。	感知并了解季节变化的周期性，知道变化的顺序； 初步了解人们的生活与自然资源的密切关系，知道尊重和珍惜生命，保护环境； 观察和探索生物的生长、变化和适应环境的自然过程。	

育儿策略

- 调查岩石，土壤和水构成。例如，孩子们可能会挖土，玩水坑，或者探索岩石的不同坚硬程度，以及谈论下他们的发现；
- 指出你留意到的环境变化。例如，在给孩子换尿布的时候，可以对孩子说：“看，外面在下雪呢。很快地面上就会铺上白白的雪。”
- 收集天然物体来帮助孩子学习和了解环境。例如，孩子们可能会收集贝壳、叶子、松果，然后将它们按照尺寸、颜色、形状和材质进行归类；
- 在一天中的不同的时间和一年中的不同时间里观察地球的环境。例如，在不同的时间段观察天空，讨论孩子们所见到的；在每次户外游中，记录并讨论事物的不同和相同之处；
- 当谈论地球的环境时，使用文字如蒸发、浓缩、大气、多风的、乌云密布、多云、环境、回收、污染以及垃圾；
- 复述手指游戏，唱歌，以及阅读季节或者天气相关的书籍。把现在的季节和天气与书中的信息进行对比；
- 进行捡垃圾活动、谈论垃圾分类以及孩子们如何保持干净卫生等；

- 观察一天中不同时间的影子，测量和比较它们的相同和不同；
- 鼓励孩子进行制作他们自己的再生纸张。将彩色美术纸撕成小片然后将它们放进有水的搅拌机内，搅拌后将溶液倒到长方形的网筛，待液体流干之后，纸浆就会留在屏幕上。在此过程中，谈论下发生的变化。让纸浆慢慢风干，然后再生纸张就做好了，可以用来写字或者画画。

目标 27. 利用工具或其他技术完成任务

使用感官和工具（包括技术）来收集信息，调查材料并观察过程；初步感知常用科技产品与自己生活的关系，知道科技产品有利也有弊。	通过以下方式收集、描述和记录信息：讨论，图纸，地图和图表；能用图画或其他符号进行记录。	能用一定的方法验证自己的猜测；在成人的帮助下制定简单的调查计划并执行；能用数字、图画、图表或其他符号记录；使用不同的工具和技术用于查找信息、沟通和设计。

育儿策略

- 提供各种工具和其他技术供儿童在探索过程中使用。例如，你可以为孩子们提供坡道、滑轮、水车、打蛋器和磁铁来探索他们的物质世界。当孩子们学习生物的时候，可以使用录音机、数码相机和放大镜。当他们探索地球环境时，使用天平、温度计或雨量计；
- 鼓励孩子们尝试用不同的工具来完成一项任务，让他们评估和比较结果；
- 与孩子们讨论工具和其他技术在日常生活中的应用。例如，搅拌机可以帮助我们把所有的材料拌在一起；
- 示范技术在日常活动中如何应用。例如，在网络上查看当天的天气预报或在查找有关蚂蚁的信息；
- 演示如何正确地使用工具和其他技术，要注意强调安全和工具的维护。例如，教孩子们如何使用相机；
- 提供准备废弃的物品给孩子们探索，鼓励他们把它们拆开，看看里面是什么，或者工具是如何工作的。提供不同尺寸和类型的螺丝刀、钳子和其他工具。在操作过程中提醒孩子们注意安全，并且告知他们除非得到允许，否则不要把家里的东西拆开；
- 当孩子在户外发现有趣的事物，比如石头、毛皮、树叶等，让他们用眼睛仔细观察，然后画出他们看到的東西；然后可以提供放大工具，例如放大镜；最后让他们讨论一下自己的观察和研究结果；
- 支持他们发现问题、设计解决方案，并使用适当的工具和技术来解决问题。

八、 Social Studies

社会科学

八、Social Studies 社会科学

因为社会科学在研究中没有明确的年龄界限，这里主要展现大概发展阶段。每个方向都是幼儿阶段需要学习与发展的目标。

1. 什么是社会科学？

社会科学是研究人与人之间关系的学科。作为一门学科，社会学科包含了从其他领域（历史，地理，人类学，社会问题学，市政）中的概念和观点。当幼儿去学习社会科学的时候，他们会学习成为研究者、批判思考者和社区中的积极成员。

婴幼儿时期掌握的社会科学则是集中在婴幼儿对于自身发展的理解。幼儿通常会有以自我为中心的视角，开始只会对于他们自己以及他们的家庭感兴趣。成人通过提供一个安全的环境和支持孩子去积极探索的各种材料去强化孩子的自我认知的发展。成人通过提供安全的环境和各种材料去鼓励孩子积极探索，从而强化孩子自我认知的发展。直至幼儿园阶段，他们开始展现出对其他人的兴趣，每天的日常经历为学习社会科学提供基础。这一时期，可以依据孩子的兴趣，向他们介绍其它地方以及传统文化等。多元化是当今世界的一个特点，通过学习社会科学，孩子会了解到人类的居住方式、工作方式、与人相处方式、合作方式和解决问题的方式都会受到人们周围环境文化的影响。随着孩子自我意识的完善，他们通过日常的各种经历开始对外界产生兴趣，并能够参与到长期有意义的社会科学话题中。

2. 婴幼儿阶段社会科学学习目标

(1) 自我认知

幼儿能够去描述自己的年纪、性别、身体特征、所有物、行为、偏好、技能、经历、家庭角色、家庭日程和环境等。文化、家庭、所生活的社区决定了幼儿的哪些自我的特征可以纳入到他们的自我意识中。

何时提供探索机会：幼儿展现出对每个人特有的特征、交流方式以及解决问题方式的理解；孩子交流每个人作为家庭中一成员具有特定的特征；意识到每个人有需要保持健康的基本要求，如：食物、衣服、居所等，意识到每个人都有日常生活基本要求，衣食住行等。

(2) 对人类和人类如何生活的基本理解

幼儿对他人是好奇的，热切地希望了解他人。其中包括：身体特征、习惯、生活居所、工作的相似和不同之处、家庭的构成和角色、货物和服务的交易。对于幼儿来说，学习尊重他人和理解人们相互依赖至关重要。读合适的书籍可以高效地培养幼儿对他人的积极态度和帮助幼儿理解人们在全球各地的居住方式。

何时提供机会和学习经历：意识到不同的人和家庭会有相似和不同之处；理解社区不同的人有各种各样的工作时；理解人们需要购买和交换物品和服务，这些物品和服务并非自己制造或者发起；谈论人们如何使用不同交通方式去运输货物或者旅游；越来越意识到尊重别人、合作和公平会帮助我们在社区中与人交往；理解家庭、学校和社区都会有规则且每个规则都有一定目的；了解每人都会有不同权利和义务。

(3) 探索熟悉的人和地方的变化

幼儿需要先明白人和地方都会随着时间去改变，这样才会进一步明白什么是历史。幼儿理解“改变”有困

难是因为他们关注此时此地。最开始学习时间和改变时可以从他们身边点滴开始，比如日常的生活，昨天做了什么，明天要做什么等。日历是一个很好的工具，可以帮助他们去理解时间的流逝，当孩子去倒数离某个特殊节日的时候，也在理解将来的概念。幼儿园小朋友可以去思考他们现在能做的事情，而当他们是小宝宝的时候却不能做的。

何时提供机会：当理解人和地方会随着时间变化时；当意识到时间是可以被测量的时候；当交流时间时会使用词汇如：今天、明天、日、周、月、分钟、小时等的时候。

(4) 简单的地理知识

地理知识的学习是指学习地球的物理环境以及环境与居住者的关系。幼儿的地理学习也是需要把地理知识与他们的经历建立联系，所以先从了解他们自己居住地的地理特征以及他们的居住地和其他地方的关系开始。幼儿园的孩子经常会画简单的地图为了显示他们对于熟悉的地方的理解，画的地图上会出现他们熟悉的地方如教室、操场、居住小区等。而他们最早关于地图的绘制有可能是用积木和沙土做出三维设计。值得注意的是，地图的绘制经历帮助孩子去学习象征代表的概念，比如视角等。

何时提供机会：表示对我们生活的地理特征的理解，如山脉、沙漠、湖泊、河流、小溪，以及根据一个具体的信息来确认一个地方；当意识到地图是带有符号的工具可以用来帮助我们定位物品，定位我们所在地和我们的目的地等。

目标 28. 自我认知

了解每个人是不同的，每个人有自己的特点、沟通方式和解决问题的方式，并给予尊重； 理论人与人之间的相似与差异； 能够意识到每个人都有自己的需求； 我们需要保持健康（食物、衣物和住所等）。					
育儿策略					
· 提供各种让孩子表达个人的方式。例如：他们可能喜欢通过绘画的方式表现心情，或者通过讲故事、唱歌、跳舞等方式来表达； · 鼓励孩子去了解他们自己独特的个性和特点； · 和孩子谈论家庭的文化背景、家乡的故事等； · 给孩子提供不同的材料，让他们了解自己与别人的不同。比如肤色、发色的不同可以通过不同的彩笔来体现等； · 帮助孩子知道他们的全名、地址和家庭电话号码； · 指导他们写一本关于自己的书，里面可以包含“我的家庭”、“我喜欢做的事”、“我喜欢吃的食物”、“我的社区”等。					

目标 29. 理解人类与人类的生活方式

了解每个人都属于一个家庭，每个家庭有自己的特点； 认识各种职业及工作之间的联系； 理解人们通过买、卖等交易的方式得到不用他们自己去筹集、创造或寻找的物品和服务； 理解人们能够用不同的交通方式运输货物，将货品从一个地方运到另一个地方； 理解人们在家庭、邻里、学校、团队和各种团体组织中的角色； 更深层理解尊重、合作和公平能够帮助我们更好在社会中生活； 理解家庭、学校、社会都有自己的规则（社会中的规则就是法律），及这些规则的意义； 明白人们有不同的权利和责任。					

育儿策略

- 提供一些道具和材料来表示一系列的工作和文化，比如拼图等。当孩子们在玩的时候，可以对人们在其工作中使用的工具进行讨论；
- 在社区中进行散步。当孩子们看到人们的日常活动时，帮助孩子们留意到生活中和工作中的模式规律。例如：他们看到街上的摊贩在卖东西，修理工进行屋顶修理，快递人员进行寄送快递，打扫卫生的人进行收集垃圾，公交司机接送乘客等；
- 到社区内的各种工作场所进行拜访。在拜访之前阅读书籍，介绍新的词汇，与孩子们讨论所见所闻。在进行拜访期间，观看和聆听工作者演示和谈论他们做的事情，了解人们是如何在一起工作的。谈论拜访的各种经历，使用新的材料去鼓励孩子的探索等，通过各种艺术形式、写作、或者制作地图来进行记录；
- 帮助孩子们拓展其他地区的孩子们和家庭与他们自己的相似和不同。例如，找一个在其他国家或者地区的邮件笔友。指导孩子去分享关于自己的信息和提问他人的信息；
- 通过书籍，了解不同文化的和从事不同工作的人们处理事情的方式。

目标 30. 探索熟悉的人与地方的变化

理解人和事物是会变化的； 理解时间是能够测量的； 能够在沟通和交流时运用时间概念，比如用昨天、今天、明天、日、周、月、分钟、小时等。					

育儿策略

- 跟孩子讨论他们自己的变化，比如可以看看自己不同年龄段的照片；
- 给孩子在相同的地方、不同的时间拍一张照片，找机会谈论照片中的变化；
- 给孩子机会回忆家庭聚会，让他们谈一谈那次发生了什么事情；

- 让孩子跟年纪较大的老人谈论，比如请他们给孩子讲一讲年轻的时候发生了什么事情。鼓励孩子向老人提问，例如他们可以问：“当你小的时候，你喜欢玩什么呢？”或“你小的时候最喜欢吃什么？”或“你现在最喜欢吃什么呢？”
- 每年给相同的一栋建筑物拍一张照片，过了一定的时间后，看看发生了什么变化。例如，孩子可能会发现大楼的颜色发生了变化，或者大楼的标识发生了变化，还可以讨论一下未来还有可能有什么改变；
- 不要跟孩子谈论时间“太长”或者太久以后才会发生的事情，你可以谈论最近今天、下周或者下个月将会发生什么事情。

目标 31. 简单的地理常识

[illegible]

九、The Arts

艺术启蒙

九、The Arts 艺术启蒙

幼儿通过视觉艺术、音乐、舞蹈和动作及戏剧来创造性地表达自我。艺术除了被用来表达自我还可以培养孩子的鉴赏能力。艺术有其独特魅力，它能将不能用语言表达出来的感觉和想法通过艺术方式表达。当孩子画画、搭建、塑形、编织、唱跳、表演的时候，会有新的发现，并对他们正在学习的东西进行整合与思考。幼年时期，让孩子意识到他们有创造潜能很重要。他们需要时间、地点、成人的支持，还要有机会去探索不同的艺术形式，并通过一系列的经历去提高他们的创作力。当成人展现艺术技巧，孩子会学到更多的关于表达他们自己的技能。教学活动如涂色、模仿、竞争或者限制性较高的表演都不利于孩子的创造力的发展。

对于幼儿来说，艺术活动包括主动的探索与探寻。婴儿对音乐声响的回应是牙牙学语和动作。在幼儿阶段，他们获得更多的是语言和动作上的控制权。在幼儿园阶段，孩子开始表演、创作、聆听和描述音乐。孩子会在越来越复杂，熟悉和想象中的场景里扮演故事角色。在视觉艺术方面，孩子最开始的创作在成人眼里是随机无计划性的表达，到后来会越来越精细复杂地描绘人和事件。

婴幼儿阶段的艺术启蒙目标：

(1) 对视觉艺术的探索

视觉艺术包括油画、铅笔画、剪贴画、模型和雕塑、建造、制作玩偶、编织与缝纫以及拓印。在运用各种材料和交流自己或者他人的创造时，孩子能全方面地发展和学习。当他们越多地参与到用各种方式去使用材料在不同的实践活动中，就越会用视觉艺术去表达他们的想法。

探索时机：当孩子表现出鉴赏不同形式的视觉艺术时；当孩子表现出鉴赏同伴的创作作品时；当孩子交流他们所看到的東西以及他们的感受时；当探索不同材料、工具和过程时；当创作和鉴赏时意识到如何运用颜色，线条，形式，材质，空间和设计时；当谈及他们自己的创作时，会介绍自己的作品是由什么构成、当时的想法和创作想法的来源。

(2) 音乐概念和表达的探索

音乐是指用声音、乐器、机器声所创作的旋律、节奏和曲调。当孩子去听录音创作旋律，学习唱歌，探索乐器时，孩子将学会鉴赏不同种类的音乐并更习惯于不同形式的音乐表达。成人对音乐的兴趣表达和选择能影响孩子对音乐的兴趣和发展。音乐对孩子的益处有：促进幼儿的文字发展和学术成绩；与故事相关的音乐活动可以提高孩子的专注力和社交。

探索时机：当孩子意识并鉴赏不同种类的音乐时；当通过音乐表达思想、感受和精力时；当意识到音乐的各种组成成分如旋律、音高、节奏等。

(3) 舞蹈和动作的探索

运动是孩子首次表达自己的方式之一，每个新的动作都提供给孩子一些关于他们身体机能的信息。舞蹈包括了通过身体表达感受思想和对音乐的回应。老师可以帮助孩子去了解他们的身体可以如何运动，运动到何种程度，以及他们的身体各部分的关系，人与人之间的关系，人与空间的关系等。

探索时机：当通过舞蹈和动作交流感受和想法；当展现出空间意识：据点，方位，水平，和路径；当展现出力量意识：速度，力度，和控制；当展现出关系意识：各部分肢体关系，肢体形状和大小，与其他人的关系，与空间关系。

(4) 对戏剧的探索

戏剧是通过动作和语言来描绘角色并讲述故事，戏剧对幼儿的学习和发展起着重要作用，它对于孩子的语言、文学、自我意识、社交情感、问题解决能力发展都有积极影响。当幼儿与其他人参与到角色扮演时，他们会学习如何运用道具、动作、声音、讲演、角色和故事创作。当成人读故事并提供玩偶给孩子去演绎故事时，幼儿能从中学习戏剧表演。

探索时机：当孩子表现出真实的生活角色是可以被演绎的；当用动作和对话来交流一条信息或者一个故事的时候；当通过戏剧来演绎想法的时候，例如：当假装成大坏狼时；当开始鉴赏别人的戏剧表演时。

目标 32. 视觉艺术

喜欢观看花草树木、日月星空等大自然中美的事物； 乐于观看绘画、泥塑或其他艺术形式的作品； 经常涂涂画画、粘粘贴贴并乐在其中； 能用简单的线条和色彩大体画出自己想画的人或事物； 表现对不同视觉艺术作品的尊重和喜欢。	在欣赏自然界和生活环境中美的事物时，关注其色彩、形态等特征； 能够专业地观看自己喜欢的艺术品，有模仿和参与的愿望； 欣赏艺术作品时会产生相应的联想和情绪反应； 经常用绘画、捏泥、手工制作等多种方式表现自己的所见所想； 能运用绘画、手工制作等展现自己观察或想象的事物。	乐于收集美的物品或向别人介绍所发现的美的事物； 艺术欣赏时常常用表情、动作、语言等方式表达自己的理解； 愿意和别人分享、交流自己喜爱的艺术作品和美感体验； 积极参加艺术活动，有自己比较喜欢的活动形式； 能用多种工具、材料或不同的手法表达自己的感受和想象； 能与他人相互配合创作，也能独立表现； 能用自己制作的美术作品布置环境、美化生活； 能够谈论自己的艺术作品，比如这是由什么制作的，还有创作灵感以及灵感来源。

育儿策略

- 提供多样的开放性的材料给孩子们去探索，包括不同模式规律的、不同材质的、不同颜色的材料；
- 鼓励孩子探索各样的艺术媒体、工具和制作过程。提供一些机会让孩子去画画、印制、缝制、雕刻、照相、和制作拼贴画；
- 鼓励孩子们运用多媒体表达他们的想法。如，他们可以通过画画、使用积木或者拼贴画材料来表达自己的想法；
- 使用科学技术。例如，提供绘画软件和相机。在听到各类音乐之后，邀请孩子们去画画；
- 鼓励近距离观察。在画画之前示范各个角度的物体。为孩子们展示如何时不时地去观察对比他们的画作，以及在完成之后检查看有那些需要添加的；

- 展示可操控的技能以及如何去使用艺术材料。例如，示范如何去切橡皮泥，和在杯子边沿抿一下笔刷；
- 将孩子们的艺术品在房间中进行展示，尽量保持在孩子们的可视水平。去掉展示当孩子感到失去兴趣的时候或者是房间变得杂乱的时候；
- 提供一些开放式的问题，邀请孩子们去想一想他们的艺术创作以及为何他们会选这种方式等。给他们的艺术作品拍照，并对他们的解析进行记录或者录像等；
- 在探索多媒体艺术时，给孩子们提供一些机会，让他们根据艺术的载体形式进行艺术的分类。例如，孩子们进行泥土雕像、木刻、布料拼接画、多材料的拼接画、铅笔画和油画归类；
- 当孩子们有了新的或者更精湛的技术之后，提供机会让他们去重新查看一些艺术创造或者项目。

目标 33. 音乐启蒙

在牛听听的课程体系中，音乐是一非常重要的一门课程。本文重点列出了音乐发展的具体目标。

音乐是一种探索、交流和回应体验的方式。音乐是一种社交体验，创作音乐是一种情感的表达。所有的声音都是由音调、节奏和音色等音乐元素组成，是婴幼儿学习的重要内容。2016 年，南加州大学脑与创造力研究所的一项研究发现，婴幼儿早期音乐培养可以促进其大脑发育，尤其有助于他们的语言习得和阅读技能。根据美国音乐商人协会基金会（NAMM Foundation）的说法：学习演奏乐器可以改善数学学习效果，甚至提高 SAT 分数。但是学术成就的提高并不是音乐教育的唯一好处，除了以上益处之外，音乐还能激发儿童全方面领域的发展，包括智力、社交情感、运动、语言和各方面素养。音乐还能帮助孩子做到身心平衡。在儿童早期发展过程中，接触音乐有助于他们学习单词的声音和含义。一些动作和跳舞可帮助儿童建立运动技能，同时让他们练习自我表达的能力。不论是儿童还是成人，音乐都有助于增强记忆力。最重要的是，音乐能够带给人快乐，能让孩子拥有一个丰富愉快的童年。

在子宫中聆听：研究表明，胎儿听觉系统在第 25 周左右就可以正常工作，并且胎儿具有对声音的反应能力，例如，当听到很大的声音时会跳跃或踢动。随着听觉系统的不断发展，对声音的反应变得越来越复杂。研究表明，在孕晚期，婴儿会熟悉并响应母体的声音。听力是音乐发展不可或缺的一部分，因此，有必要从孕期开始考虑音乐胎教。（这也是为什么告诉我们 25 周开始做胎教之后就可以了）

专业术语：

节拍 pulse/beat：音乐中稳定的节拍（像心跳一样）

节奏 rhythm：有规律的节奏、长短声音

音高 pitch：高音、低音（各种不同高低的聲音）

曲式结构 structure：一首音乐作品/歌曲的组成结构

力度 dynamics：大声的、轻声的，更大声的，更小声的（力度记号是 forte、piano、ff、pp，强、弱、较强、较弱）

音色 timbre：声音的特征（如柔和的声音、尖锐的声音等）

织体 texture：音乐中的层次，由一条或多条旋律线条组成

速度 tempo：节拍的速度

旋律 melodic shape：音乐的主线

(1) 熏听与听力 Hearing and Listening

· 对声音有反应（听到声音会转头）； · 熟练的听众，对微小的音乐变化敏感； · 唱歌时专心聆听； · 对熟悉的韵律/歌曲敏感； · 对音乐(不管是现场或录制的)做出情感反应； · 欣赏一些演奏歌曲； · 将音乐与一日流程相关联。	· 表达出对音乐的喜好，包括歌曲、乐器和录制的音乐； · 将音乐与多媒体(例如电视节目、应用程序广告、玩具)相关联； · 知道选择自己喜欢的资源，比如从电子资源中选择歌曲，选择自己喜欢的乐器； · 对音乐的变化作出回应，例如激烈/舒缓(音乐情绪)，快/慢(速度)，高/低(音高)； · 用手势表示出他们想听什么歌曲和音乐，例如指向一张专辑 CD； · 对音乐的偏好得到进一步发展(可以表示喜欢现场的还是录制的，即人唱的还是多媒体播放的)； · 能够预测熟悉音乐的变化，例如识别并记住音乐何时变得更大声，更安静或停止。	· 能够描述音乐，例如“恐怖的音乐，愤怒的音乐，快乐的音乐”； · 可以识别环境中的特定声音，例如汽车，自来水的声音等。	· 描述乐器的声音，例如刮擦声、柔和的声音等等； · 对声音(乐器或音乐)进行视觉展示，例如用一些标记标出特定的声音或音乐； · 能够划分一些音乐的类型，将不同的类型与特定的人相关联。能够有自己喜欢的或不喜欢的音乐类型，也可能将音乐和一些场景相关联。比如，有些音乐是适合男生听的，有些适合女生听的，比如什么样的人会比较喜欢摇滚类的； · 将音乐与图片/视觉资源匹配； · 可以识别和匹配乐器声音，例如听到拨浪鼓的声音他们会表示这是拨浪鼓。	· 将音乐流派与人物及故事联系起来； · 准确预测音乐的变化，例如，当音乐节奏变得更快，音量更大或更慢时能够提前做出预测； · 能够区分和描述音乐的变化，能够比较音乐片段，例如“这个音乐开始快，然后变慢。”“这种音乐很刺耳，这种音乐很流畅”； · 能够用抽象思维思考音乐，并以肢体或语言方式表达它，例如“这种音乐听起来像是我们正在漂浮在船上”“这种音乐听起来像是恐龙在叫”等等。

育儿策略

0-2 岁

- 播放各种类型的音乐；
- 通过音乐进行亲子互动（适合婴儿聆听的一些节奏和歌曲）；
- 鼓励婴儿进行聆听并做出回应（留出时间），以促进他们的早期语言发展；
- 给婴儿时间来让他们对自己熟悉的歌曲中的短语和动作进行参与和回应；
- 唱各种类型的儿歌；

- 可以引导幼儿边唱边动；
- 观察儿童对播放的音乐的反应，看看音乐是否能安慰他们，是否能鼓励他们动起来；
- 演奏乐器，为婴儿提供听各种声音的机会；
- 创造丰富的音乐和声音环境，其中包括可触发的声音；
- 创建孩子喜欢的播放列表并做好收藏；
- 尽管儿童的音域可能不太宽(高/低)，但是对于儿童来说，听到并回应各种歌曲很重要（例如“Hot Cross Buns”的音域范围很广，孩子们可能很难唱，但听这些歌曲是一种重要的音乐体验，助于他们的音乐发展）。

2-3 岁

- 模仿孩子的声音，让他们知道你有在聆听他们的声音，让孩子感觉自己被重视；
- 鼓励和支持孩子通过声音即兴创作；
- 鼓励孩子们以多种方式演唱（安静、缓慢、悲伤、快乐地唱歌）以表达不同的情绪；
- 表现对孩子们个人歌曲的兴趣，并与他们谈谈这些歌曲对于他们的意义；
- 重复歌曲（孩子们通过重复学习歌曲）；
- 儿童可能会唱与特定环境相关的歌曲，例如：唱在家里经常听到的歌曲。可以总结一下对孩子重要的歌曲；
- 录制孩子的歌曲，并和孩子一起听；
- 播放不同演绎风格的歌曲（例如歌剧，说唱等）；
- 为孩子们提供资源或道具，如麦克风等；
- 专门收藏一些能激发孩子们想象力有创意有趣的歌曲，放给孩子们听。

3-4 岁

- 当教孩子听歌时，要注意自己的音调(高/低)，孩子的声音要比成人高。成人可以尝试抬高声音，以免用孩子说话的声音唱歌；
- 唱歌前可以玩口部锻炼游戏和身体热身游戏；
- 运用声音的能力，鼓励他们使用“唱歌”的声音；
- 模仿儿童的声音，让他们听；
- 注意儿童可能会在其母语中以及在唱歌和声乐演奏中使用各种音调；
- 降低自己的音量或适时停止唱歌，以便可以仔细听孩子们的歌声；
- 玩押韵的词语游戏，鼓励孩子唱押韵的词语；
- 重复歌曲:孩子们通过重复学习歌曲；
- 选孩子们最喜欢的歌曲和他一起唱，可以为他们起个头，让他们接着唱；
- 学习 circle time 或者小组游戏时用的歌曲，比如“row, row”；
- 选择一个木偶/玩具，邀请孩子们利用木偶来唱歌，假装是木偶发出的声音。

4-6 岁

- 玩音高匹配游戏，例如用嗡嗡声或唱短句的方式，邀请孩子们模仿自己；
- 可以唱有歌词和无歌词的歌曲，对于没有歌词的歌曲，孩子可以更轻松地进行音高匹配。例如，使用单音节的声音“ba”；
- 演唱呼吸与响应的歌曲；
- 逐步引入新歌曲并重复播放；
- 慢慢唱歌，孩子们会听歌中的词语和旋律；
- 组织一些家庭演唱会；有些孩子喜欢在集体中唱歌，有些并不然，注意集体唱歌时较安静的孩子，他们可能其

- 提供独唱的机会给孩子们；
- 邀请孩子与其他孩子分享他们的歌曲，无论这是他们自己的创作还是听到的歌曲；
- 提供录音设备，允许儿童录制自己的或者和其孩子唱的歌曲。

- 通过哭泣来练习发声，这包含唱歌的多方面能力（例如音调、节奏等）；
- 模仿照顾者声音的高低；
- 发声多为类似元音的声音，例如咕咕、吱吱，展示不同的音色；
- 发不同的声音（不同音调、音色和节奏等）。

- 在听熟悉的音乐时可能会发声；
- 音乐的一个小片段的发声；
- 边动边发声，包括长音节的聲音，例如“aaaaah”和音节声音，例如“da, da”；
- 在演奏乐器时会发声，包括长的非音节声音和音节声音；
- 发出动物声音，例如“baa baa”；
- 因为了解一些歌曲，能够预测并演唱其中的一些歌词；
- 在唱歌时，自创一些动作来配合自己的演唱；
- 边动边发声，边动边唱歌；
- 在演奏乐器的同时进行演唱；
- 在假扮性游戏中发出一些声音效果，例如火车、汽车、动物的声音。

- 重复一些歌曲的句子；
- 可能会唱整首歌
- 能够对着玩具或其他物品唱歌，或者用一些资源或道具唱歌；
- 在角色扮演游戏中唱歌，比如在玩过家家时唱“晚餐准备好啦”或者“我们走吧！”等等；
- 唱熟悉的歌曲，但常常把不同的歌曲唱在一起；
- 自编自唱；
- 能够与他人一起唱歌或哼唱；
- 能够在玩儿的时候自然地发声（比如玩粘土或画画的时候）。

- 更改歌曲的部分或全部单词；
- 对自己喜欢唱的或听的歌曲有明显的偏好；
- 在人声游戏中自创声音；
- 即兴唱歌，使用自己熟悉歌曲的旋律；
- 能够经常唱整首歌，歌曲可能是儿童歌谣、流行歌曲、动画片歌曲，或在家庭中家人常唱或播放的歌曲；
- 能够自己创造歌曲，自创的歌曲通常具有真实的结构感（比如包括开头和结尾）。

- 可能会享受表演（独奏、团体表演）；
- 脑海中形成音乐，比如在脑海中唱歌；
- 唱整首歌；
- 能够展示熟悉歌曲的旋律；
- 能够做到音高匹配，即用自己的声音再现另一个人唱出的音高。

0-2 岁

- 仔细听婴儿发出的声音；
- 对婴儿发出的声音作出回应，跟婴儿要有眼神交流，给他们时间让他们听到你的回应；
- 大人和婴儿早期的沟通主要靠唱歌，可以尝试用不同音高、不同音色给婴儿唱歌；

- 用自己的声音和婴儿交流，观察婴儿的反应；使用动物的声音，例如吱吱作响的老鼠、咆哮的狮子等；听婴儿的声音与反应；使用具有高/低(音高)的生动声音给婴儿唱歌；播放不同类型的声音(不同音色的内容)；
- 创造一个可以激发婴儿声音反应的环境，提供声乐演奏的听觉环境并尽量减少背景音乐；
- 按照一日流程唱相应的歌曲；
- 为歌曲替换歌词（同一个旋律不同的歌词）；
- 重复音乐，让孩子们通过重复学习歌曲；
- 为孩子提供不同文化的音乐和歌曲；
- 和宝宝一起唱歌、互动、玩游戏；
- 观察婴儿在弹奏乐器时的发声，某些乐器可能会促进他们发声；
- 与孩子们一起唱歌，扩展他们的歌曲曲目（不同的旋律和歌词），增加音乐体验和音乐游戏；
- 玩模拟人声游戏或使用玩具自创声音效果；
- 接受和尊重幼儿的声音创作，并让他们对自己创作的声音感到独特并有价值；
- 表现出对孩子们自创声音的兴趣；
- 重复歌曲，孩子们通过重复学习歌曲；
- 观察并记录孩子的声乐演奏；
- 提供一些鼓励小朋友唱歌的资源，例如玩具木偶。

2-3 岁

- 鼓励孩子积极倾听，比如鼓励孩子随音乐动起来或随音乐绘画；
- 鼓励孩子使用口头和肢体语言来描述声音和音乐；
- 先播放和展示孩子熟悉的音乐和歌曲，再引入新的音乐，可以每周提供一首新的歌曲/音乐，每天播放一次。

3-4 岁

- 玩声音匹配游戏，如给孩子们弹奏乐器或猜一猜乐器的声音，或者让孩子们使用某种乐器，或者描述某种乐器；
- 为孩子们展示乐器的图片、乐队的图片，让孩子们了解一些音乐的背景信息；
- 为孩子提供丰富的音乐体验；
- 向孩子们询问有关音乐的问题，例如“你喜欢听音乐吗？”“你喜欢听哪首歌？”
- 鼓励孩子为音乐和乐器声音创建标记/符号/ 图片。在家里可以安排一个听音乐的区域，并创建一个可供孩子选择的音乐库；
- 邀请儿童弹奏乐器，并鼓励他们单独或者和其他儿童以口头或动作来描述声音；
- 可以在播放音乐时让孩子在特定时间做出反应，以鼓励孩子仔细听。例如：告诉孩子在听到音量高的部分握一下手；
- 提供一系列视觉资源/图片，邀请孩子将图片与音乐进行配对；
- 可以为孩子们提供录音笔，让他们做声音搜集，然后一起玩声音描述、匹配等游戏。

4-6 岁

- 和孩子一起讨论音乐，鼓励他们能够作出一些描述，表达他们对这个音乐的想法和感受；
- 在家里可以安排一个听音乐的区域，并创建一个可供孩子选择的音乐库；
- 在一天特定的时间播特定的音乐，比如早晨起来刷牙洗脸播放一些歌曲，睡觉时播放摇篮曲等。鼓励孩子们自己选择音乐。

(3) 音乐探索与互动 Exploring and Playing

· 通过声音探索周围的环境，例如敲击物体表面、摇动物体、敲击鼓、按下音乐玩具上的按钮等； · 用一只手或者两只手一起摇动乐器。	· 在一个接一个使用乐器的时候玩“轮到你了”的游戏； · 双手各握有小乐器，将它们放在一起敲击发出声音； · 每只手都握住一个拍打器，然后敲击它们。例如：敲鼓时用拍打器； · 能够有节奏地重复演奏乐器； · 使用拍打器时，双手同时或交替演奏； · 以多种方式使用乐器，例如敲击、摩擦，或者使用拍打器的两端，从垂直和水平方向敲击乐器。	· 能够进行乐器演奏方式的实验，例如音量、速度、声音特征（如敲铃和摇铃）； · 显示对握持类的演奏乐器的控制，例如吉他； · 在音乐制作中形成自己的模式。	· 弹奏能控制的乐器，比如可以调节播放情况：大声/静音(音量)，快/慢(速度)； · 控制弹奏类乐器以产生音乐声，例如一只手用于拉弦，另一只手使用 beater； · 操作 CD 播放器、MP3 播放器、键盘等； · 在配对/分组音乐创作活动中聆听并回应他人； · 在音乐创作中带领大家或尊重其他孩子的带领（做指挥或被指挥）； · 使用乐器给故事添加音效。	· 可能会随着音乐的节奏一起演奏，例如：可能会随着他们正在唱歌或收听的歌曲中的歌词一起演奏； · 使用乐器和身体敲打乐器来创造节奏； · 弹奏乐器并配合音乐类型，例如：轻柔地演奏音乐中的安静部分，并在音乐停止播放时停止； · 演奏时保持稳定的节拍； · 轻敲节奏以配合歌词； · 使用录音设备查找和录制声音； · 根据主题创建音乐，例如创建海边的声音。

育儿策略

0-1 岁

- 鼓励婴儿探索他们周围的环境，给孩子示范如何用一些不同的物体或不同材质的东西(例如弄皱的纸)制造声音；
- 模仿婴儿发出的声音，向他们展示出来（和他们有眼神接触）；
- 创建一个让婴儿喜欢的能够探索声音的环境，例如提供乐器和创造声音的物料或道具；
- 自建可以产生各种声音的资源藏宝箱。

1-2 岁

- 在给孩子回应的时候，注意“轮流”顺序、眼神交流，给孩子足够的玩的时间；
- 认真聆听，并让孩子感觉到自己所发出的声音被关注；
- 为孩子们提供可以轻敲的乐器；示范弹奏乐器的正确方式；
- 在条件允许情况下，为孩子提供各种尺寸的乐器。例如：大鼓和小鼓，以及可以摇动的一系列手持乐器；
- 模仿孩子对于一些音乐的想法和演奏乐器的方式；
- 聆听并加入孩子的音乐剧，重视他们的表现；玩“开始/停止”游戏，并鼓励孩子主导游戏；
- 注意乐器的材质（可能产生不同的声音），注意音量；
- 注意在一些情况下乐器或道具的使用可能不安全。

2-3 岁

- 聆听孩子音乐创作的模式，过程中，可能会听到独特的模式或音乐元素的使用，如音量、速度、节奏的不同；
- 聆听孩子的音乐创作，并尽量不要用自己认为的音乐标准来判断他们的音乐。可以将孩子的音乐演奏与他们涂鸦或标记制作进行关联，注重音乐涂鸦；
- 模仿孩子的音乐模式，让他们知道他们的音乐被聆听且被重视；
- 通过改变他们的音乐想法来让他们学习音乐创作。例如，他们大声播放一个乐段，而我们静静地演奏这个乐段，做孩子聪明的音乐伙伴；
- 记录孩子的音乐创作。因为音乐是不可见的，一旦发生，就可能会消失；
- 注意孩子们的音乐创作可能会因为乐器类型的不同而产生区别，比如在 maraca 和鼓上创造的音乐类型可能是不一样的；
- 儿童音乐的创作不仅会受到乐器的类型、形状和大小的影响，还会受到乐器的使用地点和方式的影响。例如：儿童坐在地上弹木琴和站着弹木琴会产生不同的音乐；
- 提供多样化的音乐探索环境。例如：一天在桌子上敲鼓， 另一天在篮子里放不同类型的铃铛让孩子们选择。

3-4 岁

- 表示对乐器的尊重和爱护；
- 邀请孩子们为故事情节作出不同声音效果；
- 与孩子们一起探索进行音乐游戏的方式：确定开始和停止的信号。例如手势，跳舞、睡觉的木偶，红色、绿色的围巾等；
- 与孩子一起玩耍时，探索能够帮助孩子提高音乐能力发展的方法。例如将孩子音乐的乐谱里添加一些自己的音乐想法，以鼓励探索；
- 创造音乐环境，例如：提供音乐桌，音乐桌能提供社交性，使孩子们进行音乐交流并更轻松地一起创造音乐，建议父母亲共同参与，因为父母亲能带来不同的惊喜；
- 探索孩子偏爱的音乐环境，例如一些孩子可能喜欢在书房或者封闭空间中探索音乐；
- 尝试播放不同类型的音乐，并仔细观察音乐播放是否会影响孩子的音乐创作，发现他们的喜好和回应。

4-6 岁

- 鼓励孩子们创作音乐，可以使用主题(例如丛林)或音乐元素来创作作品；
- 玩节奏游戏，例如使用儿童名字的音节打出节奏，唱出歌词；
- 邀请孩子逐个弹奏乐器，并鼓励其他孩子仔细听，倾听孩子描述每个听到的声音；
- 鼓励儿童用不同形状来代表乐器，例如：圆形可以代表铃鼓，或者矩形可以代表铃鼓。然后他们可以自己玩、和其他孩子玩，或者和大人玩；
- 探索声音标记。鼓励孩子听乐器的声音并给一些声音做记号。一旦孩子创造了声音的标记，就引入另一种声音提供他们绘画。然后，我们可以复制孩子的这些音乐形式，创建视觉图案并鼓励孩子玩视觉图案游戏；
- 设置音乐区（里面放各种音乐让孩子探索）；
- 邀请孩子们逐一创作音乐，定期回顾，这样孩子们可能会熟悉这项活动，并产生自己的想法；
- 录制孩子的音乐作品，然后将这些作品回放给孩子听。如果可以的话，将其收纳在演奏的曲目中（音乐是无形的，除非我们捕获并录制，否则就消失）；
- 提供适合自己正在探索的活动的乐器，例如在探索节奏游戏时，轻敲击乐器(例如鼓槌和鼓)更容易使用，摇晃的乐器在演奏确定的节奏时更具挑战性。

类型 genre：音乐类型，例如流行、爵士、民间、古典等

目标 34. 舞蹈与动作

· 喜欢跟着音乐旋律被轻轻地拍手(不管是现唱的还是音频); · 喜欢跟着音乐被轻轻地晃动(不管是现唱的还是音频); · 喜欢手指童谣之类可触碰的音乐; · 对音乐(实际的或录制的音乐)作出身体的呼应,例如面部表情,嘴巴动作,手臂或腿部运动,弹跳等。动作还会随着旋律的变化而变化; · 将头转向声音传来的方向。	· 用手势表明自己想听什么歌曲和音乐,例如用打开和合上双手表示希望听到“Twinkle, Twinkle”的渴望; · 能够拍手; · 听一些欢快的歌时加入一些身体动作; · 随着旋律动起来; · 在听音乐的时候就动起来,并且可以慢慢地跟上节拍; · 让玩具/道具/材料动起来,并配上声效,如玩具汽车在开动的时候发出“brrrrm”的声音; · 用身体表示不同的音乐类型(儿童经常以不同的方式表达不同的音乐类型); · 可能喜欢随着音乐跳舞; · 可能喜欢边演奏乐器边动。	· 根据在乐器上演奏的节奏而动起来,可能是小幅度的,例如用手指回应声音,也可能是大幅度的,例如跳跃; · 喜欢看舞蹈表演; · 能够跟随熟悉的音乐做身体动作。	· 跟着音乐节拍拍手或敲打; · 边唱边跟着自己的节拍拍手或敲打; · 用身体动作代表乐器的声音,例如跺脚表示木琴的声音; · 用身体模仿音乐家的动作,例如假装吹小号、弹钢琴或者吉他; · 经常唱唱跳跳,愿意参加律动、舞蹈等活动; · 能够通过舞蹈和动作表达自己的感受和想法。	· 听到乐器的声音动起来,例如听到鼓的声音跳起来; · 将律动、唱歌和弹奏乐器结合起来,例如边唱边敲鼓; · 跟着音乐的节拍做出相应的动作,比如音乐变得大声或者急促时跳起来; · 表演熟悉的舞蹈,例如模仿与流行歌曲相关的舞蹈和动作; · 听到熟悉的音乐编排自己的舞蹈和动作; · 能与他人相互配合,也能独立表演; · 能用律动或简单的舞蹈动作表现自己的情绪或自然界的场景; · 跳舞和律动时有空间意识(身体在哪儿摆动):位置(自己还是共用的);方向(上下,前后);高度(高低中间);舞步(直的、弯的等); · 跳舞和律动时能够控制身体(如何动):速度(快慢);幅度(强或弱);控制(自由发挥或有目的性)。	

4-6 岁

- 鼓励孩子在听音乐时摇摆身体；
- 进行动作和听力游戏时，使用不同的声音来进行不同的动作。例如：前进用鼓声，爬行用某个音乐，注意征求孩子们的想法；
- 邀请孩子们分享他们在家或外面自创的音乐或舞蹈，为他们提供足够的空间；
- 多展示乐器的演奏方法，不要只是把它们当摆设或收藏起来；
- 观察孩子运动时对声音(音乐、歌曲和乐器的片段)的反应；
- 鼓励孩子们参与到多样的动作活动的创作中。例如：孩子们可以像一只大象，一只天鹅，一片飘落的叶子，一个风筝，一场风暴，一个生长的植物那样运动或者舞动；
- 示范一些动作并且邀请孩子加入，建议加入一些新的动作和技巧或者将一些不同的动作进行组合；
- 利用假想，让孩子们先去想象一些动作再将之实施出来。例如：孩子们可以闭上眼睛，想象去抓一只在树上的小鸟，然后演示出他们想象中的动作；
- 利用物品和道具去帮助孩子们更专心、专注。例如：使用蓝色的摊子假装做池塘，让孩子伪装成鹿、兔子或者青蛙来跳过小池塘；
- 为室内外的舞蹈和动作活动提供空间和材料；利用大片的空旷空间去支持他们探索动作和方向；利用小空间进行一些独立的动作和特殊的节奏模式；
- 使用一些词汇去帮助孩子们理解动作的概念。描述他们的身体如何在空间内运动（快、慢、重、轻），告诉孩子们可以向哪个方向运动（前进、后退、低、中、高、直、弯），描述孩子自己身体和他人或者物品之间的关系（靠近、远离、引领、跟随、镜面、一起、分离）；
- 观看一些关于不同文化的各种舞蹈的视频或带孩子们去看芭蕾舞或者其他舞蹈形式；
- 邀请孩子们为了表演设计制作情景剧或者设置舞台场景；
- 教授孩子们一些复杂的舞蹈动作，要按照一些特定的顺序。

目标 35. 戏剧启蒙

	喜欢看戏剧表演； 能用声音、动作、姿态模拟自然界的事物和生活场景； 理解生活场景是可以被表演的。	能够专业地观看自己喜欢的演出， 有模仿和参与的愿望； 愿意参加表演活动； 通过表演传递信息或表现故事情节。	能与他人相互配合，也能独立表演； 能自编自演故事，并为表演选择和搭配简单的服饰、道具和布景。	

育儿策略

- 提供丰富的道具让他们扮演不同的角色；
- 为孩子提供机会表演不同的性格、情绪。例如：让他们表演生气、愤怒、难过、开心、友善等；
- 为孩子提供道具服装来角色扮演；
- 在孩子戏剧表演的过程中，给予语言的提示。例如：“把你想象成……”；你也可以说：“接下来发生了

什么呢？”来鼓励他们继续；为了帮助他们结尾，你可以问：“最后发生了什么呢？”；

- 鼓励孩子把你讲的故事或者她很熟悉的故事表演出来，可以表演一些片段或者用玩偶来和他们对话；
- 和孩子一起去看儿童戏剧表演；
- 提供机会让孩子去了解不同的戏剧角色，例如作者、导演、编导、设计等。

本牛科技 牛听听

十、English Language Acquisition

英语学习

十、English Language Acquisition 英语学习

英语学习对于中国儿童来说是一门语言技能的掌握，与母语是英语的儿童学习发展进程不同，受家庭、环境、社会等一系列因素影响。所以英语启蒙不用完全参考年龄阶段。

1. 本指南中对于幼儿英语学习者的定位：ESL/EFL

幼儿作为英语学习者大致分为以下几种类型：第一语言是英语的幼儿被称为 ELL (English language learner)；第一语言非英语，第二语言是英语的幼儿被称为 ESL (English as second language) learner 或者 EFL (English as foreign language) learner。除了语言习得顺序，英语学习者还会受语言环境的影响。因此，中国小朋友在英语国家，中国小朋友在中国等不同情况下，其学习英语所遵循的理论与发展是有所区别的。在中国，对于英语的学习研究，我们主要集中在把英语作为第二语言或外语的学习研究 (ESL/EFL)，把英语作为第二语言的学习者视为一个特殊的英语学习群体。

注：其中，有的幼儿在幼儿阶段只接受到少量的英语输入；有的幼儿因为家里有较好的英语学习环境（比如有家人在家里是讲英语的），可以接收到大量的英语输入；还有部分幼儿的家里是全母语的环境，但学校是全英文的学习环境（比如上国际幼儿园等）。因此，我国幼儿对英语语言的掌握与运用受多重因素的影响，比如自身的语言发展、认知发展，家庭、环境、学校、社会等，其语言能力的发展阶段与特点不能简单地参照一定的年龄阶段，而应关注英语学习的个体化差异。

2. 0-6 岁婴幼儿母语与二语学习

在 0-6 岁幼儿阶段，幼儿的母语和第二语言都能得到很好的发展。即使是 0-3 岁的幼儿，多听、多说、多互动都能促进母语和第二语言的发展与学习。在语言启蒙过程中，语言教学者、父母以及其他家庭成员的作用都非常大。幼儿将英语作为第二语言的学习需要专业化、系统化的英语教学方式，教学者需要了解幼儿二语习得的不同阶段和特点。母语，也就是幼儿在家庭中学习的语言，对于第二语言的学习也尤其重要。有研究表明，幼儿较成人能够轻松习得多于一种语言，其对母语的掌握不会影响第二语言的习得；相反，能够促进第二语言的习得。母语的掌握能够在促进幼儿认知发展的同时，还能帮助幼儿更好地理解第二语言。掌握语言的听力技能有助于他们从母语过渡学习到第二语言。

双语能力是一种使用两种语言进行口语表达及理解的能力，但两种语言的使用也许在流利度上有区别。有些双语的幼儿在家中说母语，在学校说英语；有些幼儿用母语和部分家庭成员沟通，而用英语和其他家庭成员沟通。这些幼儿能够在同一场景运用两种语言，从一种语言到另一种语言的转变也非常轻松。研究发现，双语儿童的认知发展、个性化发展、语言发展、自我认知、自信心、学习的积极性都更高。全球有 70% 以上的人都掌握至少一种语言。幼儿阶段，第二语言的习得和母语的发展一样自然。

3. 幼儿英语启蒙的听与说

世界各地研究显示，幼儿潜藏着强大的语言发展（学习）能力，而幼儿阶段是语言学习的黄金时期，若能置身于有利的环境，可以有效地学习两种或两种以上语言。在语言发展中，一般听、说的发展先于读和写的发展。幼儿的语言习得也由听、说开始，然后逐步发展读和写。第二语言习得的研究指出，幼儿开始接

触第二语言时大多会经过沉默期或接收期 (silent period or receptive period)，在这时期，幼儿会先发展聆听和理解英语的能力。通过丰富和适切的英语接触，幼儿会进入早期语言产生阶段(early production stage)，他们会尝试以口头方式运用简单的英文字词表达意思。持续而适切的英语接触能帮助幼儿进入语言产生或扩张阶段(speech emergence or expansion of production stage)。幼儿在此时期会尝试以口头方式运用简单的英文片语或句子来表达更完整的意思。为了顺应幼儿的语言发展规律，幼儿在幼稚园阶段接触英语应以“听说先行”为原则，先发展听和说的能力(oracy)，然后再按部就班，发展读和写的能力(literacy)。英语的听、说能力与读、写能力有着非常密切的关系。英语作为第二语言习得的研究指出，幼儿阅读英文的能力均建基于他们听、说的能力；而幼儿书写英语的能力则建基于他们听、说及阅读的能力。通过丰富和适当的英语启蒙，幼儿在建立英语听、说能力后，会逐步发展他们的早期阅读能力。此外，有关幼儿英语发展的研究指出，幼儿书写能力的发展有写前(pre-writing)和正式书写 (conventional writing) 两个发展阶段。幼儿需要逐步发展书写的能力，并不能过早开始写字母或字词。因此，在幼儿接触英语的初期，应先为幼儿提供丰富并且切合他们发展的听、说经验，并不适宜给予幼儿过早和过多的英语读、写经验。

幼儿阶段学习英语的目标：

建立对英语的兴趣：对四周环境中的英语标示或广播感兴趣；喜欢唱英文儿歌、说韵语及参与趣味性的英语活动；享受聆听或阅读英文故事的乐趣。

培养乐于运用简单英语和环境互动的态度和信心：认识日常生活中接触的英语字词、话语；乐意运用简单的英语字词、片语或句子回应与生活及学校经验相关的提问、要求或指示。

逐步认识英语的基本概念：逐步认识英文字母和简单字词；初步建立英文文字和书本的概念，发展基本的阅读技巧。

对于母语是英语的孩子来说，0-6 岁的婴幼儿阶段要培养语音意识、学习字母发音规则，提升流畅度和词汇量，培养阅读理解的能力。但是对于英语是第二语言的孩子来说，只能根据个人的发展情况，以及家庭、学校环境调整学习的进程和进度，这个与年龄很难有直接的联系。所以，也不适宜打年龄的标签。但是从儿童阅读的发展阶段中也能明白，为什么英语学习要先有听力的积累，掌握节奏韵律和语音语调，再到字母的认识和字母发音的认识，再到字母发音规律（比如学习自然拼读），再到积累性进阶性阅读（比如分级阅读），这样的学习方式能够极大的促进儿童对英语这门语言的掌握和运用。

具体来说，国内幼儿英语启蒙的学习目标主要有四方面：

目标 36：英语听和说的能力 Listening and Speaking

对经常听到的声音和单词有反应： a.关注物体和声音的来源； b.相比于其他声音，对人声更加感	使用一些特定的声音、手势和一些单词与人交流： a.指瓶子并说，baba； b.用简单的说法	理解简单的问题、指令和基本的概念： a.遵循一步或两步的指示（比如，拿起球，然后扔给	词汇、概念的理解能力提高： a.能说出常见物体、动作、感觉，说出物体的属性（颜色、大小等）；	发音更加清晰、说的句子更长、语法更加复杂： a.说话使用的语法结构更加复杂； b.说话开始使用逻辑
--	---	---	---	---

兴趣（特别是安静的、熟悉的、友好的声音）。 使用各种声音和动作与他人交流：发出一些模糊的声音，比如“咕咕”声，还会发出简单的双唇音“p”、“b”、“m”； b.朝父母招手，表示你好或者再见。 对肢体动作的理解能力增强： a.听到熟悉的单词（例如，奶瓶），会兴奋起来； b.听到动作类型的词时，做出相对应的动作（例如，指出某物）； c.尽管还不能流畅的用语言交流，但是能够理解许多单词。	代替物品名称或人，例如“牛奶”，会说“奶”；爸爸会说“ba”。	我）； b.对熟悉的问题或要求作出适当的反应（例如，当被问到“你多大了？”会举起手指）。 在理解语言、故事、歌、诗等方面加强： a.听英语故事、儿歌、歌谣； b.问“谁”、“为什么”、“在哪里”、“什么”的问题； c.知道并能说出自己的名字。	b.对时间有初步的理解和概念，知道白天和夜晚。 口语理解能力增强，通过动作来回应指令： a.对指令能做出适当的回应； b.理解“让我们假装”、“假如”。 与同龄人和成人用英语交往能力加强： a.拓展想法； b.参与到对话中。	顺序。 把语言用在各种用途中：a.用语言来解决问题（比如和朋友讨论现在是谁玩这个玩具）； b.知道事件发生的顺序，例如，睡觉时间到了，需要洗澡、刷牙、穿上干净的睡衣，找一本喜欢的书。 喜欢听和创作幽默有趣、夸张的故事： a.喜欢听情节夸张的故事书； b.喜欢将自己融入到“比较性”的情境中。	

育儿策略

0-3岁：

- 用各种不同类型、种类的声音和孩子交流（例如：夸张地说话、夸张的面部表情，或者孩子音等）；
- 模仿孩子的说话速度、语气；
- 在日常互动中经常使用孩子的名字，并且口头描述正在发生的事或即将要发生的事，例如用英语说“I'm going to change your diaper”；
- 根据宝宝的兴趣用英语描述一个物体或一项活动；
- 把孩子的非语言交流用英语描述出来（例如当孩子正在和朋友挥手告别、再见，你可以说：“You are waving goodbye to your friend. Bye-bye”。
- 让孩子听英语的音乐、故事和童谣；
- 注意婴幼儿的非语言表达，并用非语言行为和语言表达回应他们；
- 让孩子指出熟悉的物品，向他们介绍物品的名字；
- 将他们想要表达的用英语表达出来，比如他们对爸爸说渴了想喝水，你可以说：“You are saying baba. Do you want some water?”

- 扩展孩子说的单词(例如孩子说:“door”,你可以说:“Yes, that is the door. Do you want to go outside?”)。

3-6 岁:

- 让孩子玩一些需要遵循简单规则的游戏;
- 允许孩子故意回答一些“有趣的”答案(例如问“How old are you?” “Are you 100 years old?” “Do you have 100 fingers?”);
- 用描述性的英语句子介绍物品、计划或活动。
- 用英语为孩子讲故事,带孩子听英语儿歌、童谣;
- 让孩子参与讨论,确保在讨论过程中分享他们的想法,并且要让他们做到在别人分享时能够倾听。
- 给常见的物品贴上名字标签,对孩子讲英语、唱英语儿歌;
- 读一些关于时间的英语绘本,如《Night, Night Bear》,《Good Night, Moon》;
- 读一些关于地点或位置的英语绘本,提到一些方位词,如 above 或 below。
- 用简单的句子说话,玩锻炼孩子“倾听能力”的游戏,如“Simon says (西蒙说)”;
- 让孩子参与游戏和对话,帮助他们区分假装和现实经历;
- 为孩子提供和同龄人交流的机会(用英语);
- 鼓励孩子谈论自己一天发生了什么事情(用一些英语);
- 在日常交谈中给孩子示范正确的发音,清楚地发出每一个字;
- 给孩子充足的时间用完整的句子回答;
- 阅读时教孩子新的词、概念,并与他们实际经验结合起来;
- 向孩子解释语言的不同用途(表达需求、解决矛盾)等;
- 利用机会强化“比较”的英语表达。

目标 37：语音意识和字母学习 Phonological Awareness and Alphabetic Knowledge

对声音和语言的韵律展现出兴趣： a.专注于正在说话的人； b.在玩玩具，或者和大人看书时发出一些声音。 模仿英文发音和声音： a.做一些简单的表达； b.模仿动物的声音或者物品发出的声音（例如“咩……”）。	喜欢熟悉的、重复的节奏、声音、歌曲： a.让成人重复自己喜欢的旋律、手指谣或故事； b.跟着旋律加快或减速拍手。 参与简单的文字游戏： a.重复熟悉的有节奏的词语、旋律； b.重复押韵的词语、句子、音乐。用发音创造出好玩好笑的发音组合： a.有意识地说错一个名字，单词等，表示自己知道这个是错的，但就是在玩。	开始识别押韵的单词： a.在游戏、歌曲、故事中，能够识别相匹配的声音或旋律； b.给出最后一个单词能够唱出自己熟悉的童谣。 表现出越来越强的辨别、识别发音的能力： a.认识周围环境中的一些声音，比如火车； b.开始区分一些单词同音节但词不同，比如 pat/hat。	识别出韵脚相同的发音： a.在他人帮助下说出韵脚相同的词； b.跟随节奏说英语单词。 能够区分单词中单独的音节： a.能够区分一些听起来很像的词，比如 three/tree。 开始意识到一个单词开头的发音和尾音： a.知道两个单词发音的开头一样，例如 silly /sally 都是 s 开头。 提高对字母的认识： a.开始理解印刷出来的是单词（例如假装阅读）； b.在提醒下，能够唱出单词对应的字母歌。	知道字母可以组成不同的单词，并且读音不同： a.能把字母的发音和字母对应起来； b.把不同的三个发音组成一个单词发音，例如 “ /b/ 、 /a/、 /l/... 连起来是什么？ ” “ball” 。 理解每个字母的样子是特殊的，而且有一个特殊的读法： a.把 letter name 和字母的样子能够联系起来； b.知道他名字开头的字母的其他的单词。 在学习音韵时，编造一些有趣的单词： a.在创造好玩的单词时大笑，表现开心。

育儿策略

0-3 岁

- 让孩子接触各种不同的声音（说话、阅读、唱歌等），为幼儿提供英语学习环境；
- 唱英语童谣、儿歌；
- 重复孩子的发音，然后在句子中正确的说出单词（例如：ca, ca, car, mummy is in the car）；
- 转换不同的、孩子能够回应的方式去跟孩子交流；
- 阅读英语绘本、重复一些押韵的旋律；
- 让孩子融入声音游戏中；
- 将孩子或他们熟悉的人的名字创作成带有韵律性的旋律；
- 玩一些英语名字类的游戏。

· 3-6 岁

- 用 CVC 的方法，即 consonant-vowel-consonant 玩语言类游戏，如包含 bat/mat/cat；
- 听押韵类的英语童谣时指出一些押韵的词；
- 每天都大声朗读，让孩子跟读；
- 让孩子认识一些水果的发音，比如 peach/pear；
- 读一些有押韵的绘本故事；
- 在听一些韵律歌的时候，指出一些押韵的词；
- 在听英语韵律童谣时，每出现一个韵脚相同的词鼓励他们拍一下手；
- 在阅读的时候让孩子找出首音相同的单词；
- 和孩子一起唱字母歌；
- 和孩子在周围环境中指出认识的单词和字母；
- 提供字母积木或者字母卡等玩具；
- 和孩子一起玩字母类游戏；
- 把名字每个单词写出来并大声读出来；玩字母玩具；
- 玩单词类游戏；
- 允许孩子创造一些搞笑、好玩、没有任何意义的单词；
- 如果孩子破坏了规则，可以告诉他“我知道你不是真的要这么做，你是不是只是想开个玩笑？”。

目标 38：对英语语言接受性与理解性 Acceptance and Understanding

当其他同伴或成人在唱英文儿歌或跳舞时参与到其中的动作或手势： a.靠近并观察角色扮演区一个小组的戏剧表演； b.看到一个小朋友用英语要牛奶，模仿其语言和动作； c.当其他同伴或老师在唱一首新的英语儿歌时用手或其他动作跟随旋律。	非语言性地识别并回应一些常用英语和句子（同时结合手势）： a 如 hello/goodbye /snack time /bathroom； b.根据自己的理解，用手势回应、表现相关动作或扮演出来（比如在听故事，或大声朗读故事时）； c.在积木区，老师一边说一边用手势表示 come play, 会跟随指令参与进去； d.同伴或成人说 hello 时点头回应； e.当成人拿起一本书问 “Would	被用英语提问自己的身体部位时，指出自己的身体部位： a.将常用的口语表达与日常生活的物品或活动联系起来； b.被问 “Where’s your ear?” 时指出耳朵。	积累一定英语单词，更好地理解语言内容： a.当老师说 “It’s lunchtime. Take your seat at the table!” 时，走到桌子前准备吃午餐； b.经提醒能跟着英语口语指令将图片或物品进行分类； c.对于简单的指令或陈述能够给予语言或非语言性的回应； d.对于口语指令能够用画画表现出来将物品放回指定的位置； e.被问 “Where’s the car?” 时，从一堆玩具中找到小汽车。	在少数线索和帮助下，能够遵循多重步骤的指令： a.当被问 “put that square block over there by the horse to make the fence?” 时能被准确地找到相应的积木并摆好； b.当被问 “Which circle is the biggest?” 时能够指出正确的； c.当被问: “Which car do you think will roll the fastest?” 时能够准确地指出在最高处的小车。
---	--	---	---	--

		you like to read a book? ” 时坐下来并认真听。						

育儿策略

- 首先要确认孩子目前的英语水平，再根据孩子的英语水平给予不同的指令；
- 重复一些常用的指令性词语或常用的英语表达，比如 clean-up time/reading corner/cubby/come and sit/please wait 等等；
- 熏陶磨耳朵，让幼儿处于英语语言的环境，除了英语学习活动之外，在不同的时间（如其他活动、点心时间、自由游戏）都为幼儿提供浸泡式英语环境；
- 多与英语语言者进行沟通和活动；
- 和幼儿英语学习者沟通的一些指导在与幼儿英语学习者沟通时：说得慢一些，让孩子听清每个单词；重复，对于一个单词或发音要反复地说；在读一个物品的名字时不断地边用物品互动边说单词；传递信息时尽可能用简单的英语表达；将重要的词放在后面并在读出来的时候强化，比如 This is your hand. Do you want to trace your hand? 用手势、动作、图片等视觉性帮助、直接地指令表达信息；在做一件事情时用英语表达出来；
- 观察英语学习者的非语言性回应；
- 在环境中多放一些图片，以便更好的理解一些英语词汇；
- 重复熏听英语儿歌或童谣或手指谣；
- 在用英语读英语绘本之前可以先用母语为孩子读绘本让其先了解绘本的内容和单词；
- 选择英语启蒙绘本，重复听和说让幼儿对其单词和表达更熟悉；
- 鼓励幼儿英语学习者多听、多说，即使不是很理解。

目标 39：对英语的运用和表达 Proficiency and Comprehension

自己重复单词或短语： a. 比 如 在 唱 《 Wheels on the bus/brush teeth》时，重复说 bus/teeth； b. 在 唱 《 Five little monkeys jumping on the bed》时，重复说 Monkey； c. 在 成 人 问 ： “ Would you like more	用英语索要物品： a.会要一些英语单词简单的物品，会说一些简单的英文词汇索要物品。如 car/milk/book/ball	使用一个或两个英语单词，有时候还组在一起表达更多的信息： a. 如 throw ball 表达想要玩扔球的游戏； b. 会 说 hi/lookit/my turn/stopit； c.听别人在一个场景下说 be careful,同样的场景时候也会说出来；	高频词的理解与运用： 认识熟悉的商标或标志； a.认识自己的英文名字； b.认识周围环境出现多的词语（英语文字和图片展示）； c.认识绘本中经常出现的词汇； d.用图片讨论故事中一个单词的含义； e.运用自然拼读的	用英语语句表达信息： a.能够表达较完整的句子，如 The apple is round/ I see a fire truck with lights on； b.能够提出问题，如：“ Your no my mommy /Your name is what? ” ； c.用过去或将来时： I goes to the park. / I will get it；
--	--	--	---	---

mile? " 时重复 mil, mil, mil。			d.别的小朋友在 拿走玩具时，说： "no, mine, " 表 达不可以，这是我 的。 e.认识自己最喜 欢的一些绘本中 的一些词。	方法读出词语； f.运用更复杂多样 的英语词汇； g.对于简单的是否 问题用 yes/no 回 答； F. 说 I do a ice cream /I want my mommy /Look it this, Mommy /How you do this flower?/Big. I gotta big./How do you gonna make this?	d.用英语表达场景， 如：“I be the mommy and you be the baby. Here is your bottle. Baby.”	

育儿策略

- 环境创设，让幼儿接触更丰富的英语词汇与表达；
- 一对一教学、小组教学的英语活动；
- 英语儿歌、游戏、手指谣、童谣等反复为孩子做准备，让孩子参与；
- 鼓励幼儿重复你的发音与表达；
- 鼓励幼儿用英语表达，不管是不是完整的英语（可能夹杂着母语），用英语重复；
- 给予他们足够的时间思考他们想要表达的英语；
- 对于英语初学者，尽量不要问一些开放性问题，多问封闭式问题和客观性问题；
- 反复读熟悉的英语绘本后，可以留一些空间给孩子补充，比如熟悉的《brown bear》这本书，可以说：“brown bear, brown bear, what do you ____?” 鼓励幼儿说出来；
- 有意识地增加新的词汇让幼儿理解和学习，把同一单词运用到不同的场景以便他们更好地理解，将英语单词的学习作为英语学习的重要部分；
- 提供视觉或其他肢体动作、手势让他们理解和表达；
- 做一些角色扮演或戏剧类游戏（英语语言的）；
- 组织一些与他们日常生活相关的活动，涉及他们熟悉的物品和场景，引入英语单词和表达；
- 观察和记录孩子常用的英语比如：hey/ok/mine/stop it，帮助他们在扩展单词和英语表达；
- 帮助幼儿从非语言性表达转换到语言性表达；
- 通过重复正确的句子以改善幼儿错误的表达，比如幼儿说：“I goed to the store.”，我们说：“You went to the store? What did you get?”

参考资料

1. The Creative Curriculum. Objectives for Development & Learning (Birth through Third Grade). Third Edition. Teaching Strategies. 2015.
2. The Early Years Learning Framework for Australia. Australian Government Department of Education, Employment and Workplace Relations for the Council of Australian Governments. Commonwealth of Australia. 2009.
3. Development Matters in the Early Years Foundation Stage (EYFS). The British Association for Early Childhood Education. 2012.
4. Washington State Early Learning and Development Guidelines, Birth through 3rd Grade. Washington State Department of Early Learning. 2012.
5. California Infant/Toddler Curriculum Framework. California Department of Education Sacramento. 2012.
6. California Preschool Curriculum Framework. California Department of Education Sacramento. 2010.
7. Nicola Burke. Musical Development Matter in the Early Years. The British Association for Early Childhood Education. 2018.
8. 幼稚园教育课程指引.香港特别行政区课程发展议会. 2017.
9. 婴幼儿培育框架. Early Childhood Development Agency Republic of Singapore. 2013.
10. 3-6 岁儿童学习与发展指南. 中国教育部. 2012.

版权信息

COPYRIGHT

书名：牛听听0-6岁儿童与发展指南

作者：牛听听内容教研部

上线时间：2021年1月1日

字数：73千字

版权所有·侵权必究